MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03415 8170

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Concerto, piano, no. 1, op. 25, G minor; arr.]
Pervyĭ kontsert dlia fortepiano s orkestrom

M
1011
M49
op. 25
K5

Ф. МЕНДЕЛЬСОН

Соч. 25

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

МУЗЫКА

МОСКВА · 1966

Ф. МЕНДЕЛЬСОН

Соч. 25

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1966

Printed in Soviet Union

LIBRARY
JUL 23 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1011
M49
op.25
K5

Индекс 9-4-2

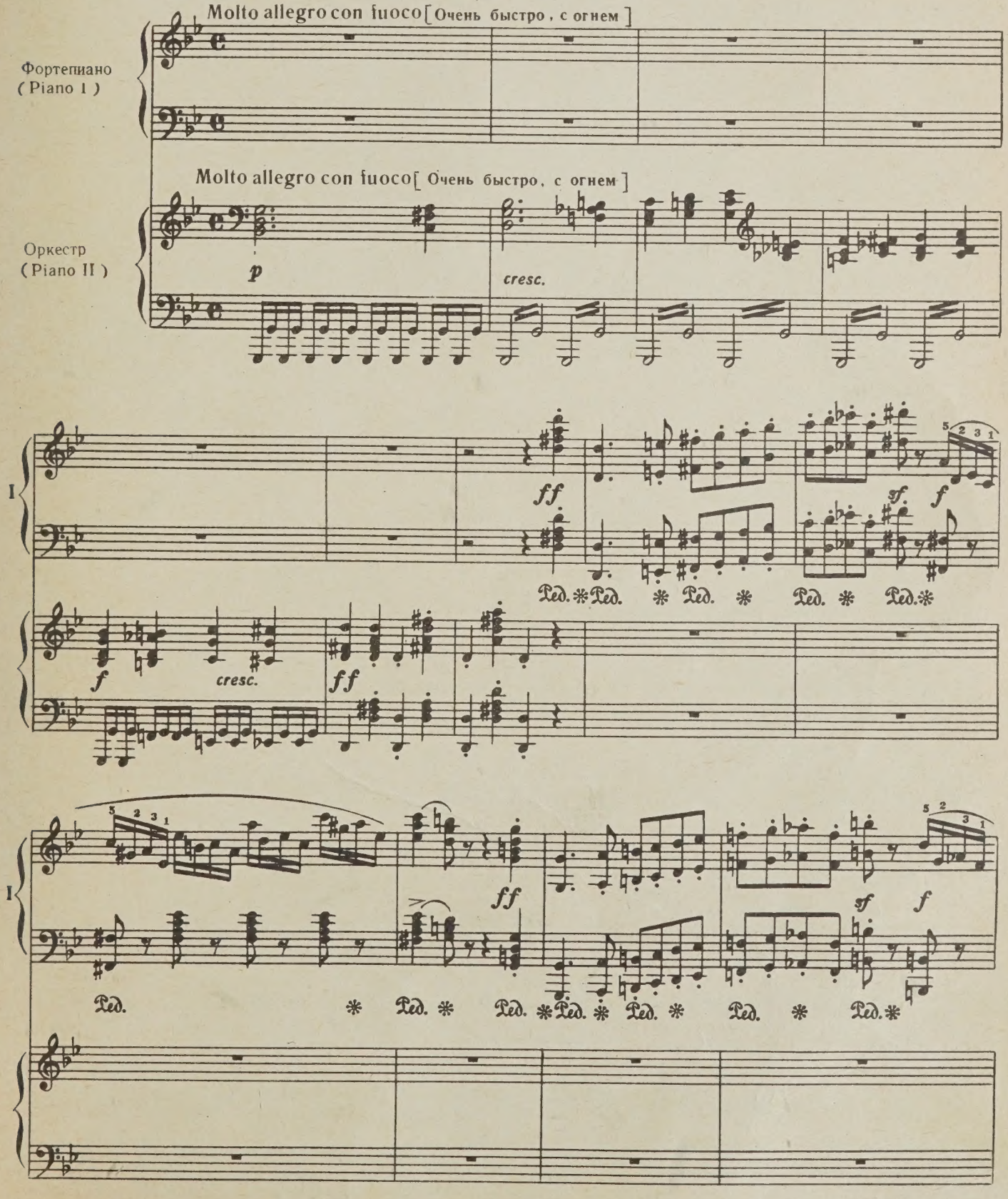
КОНЦЕРТ № 1

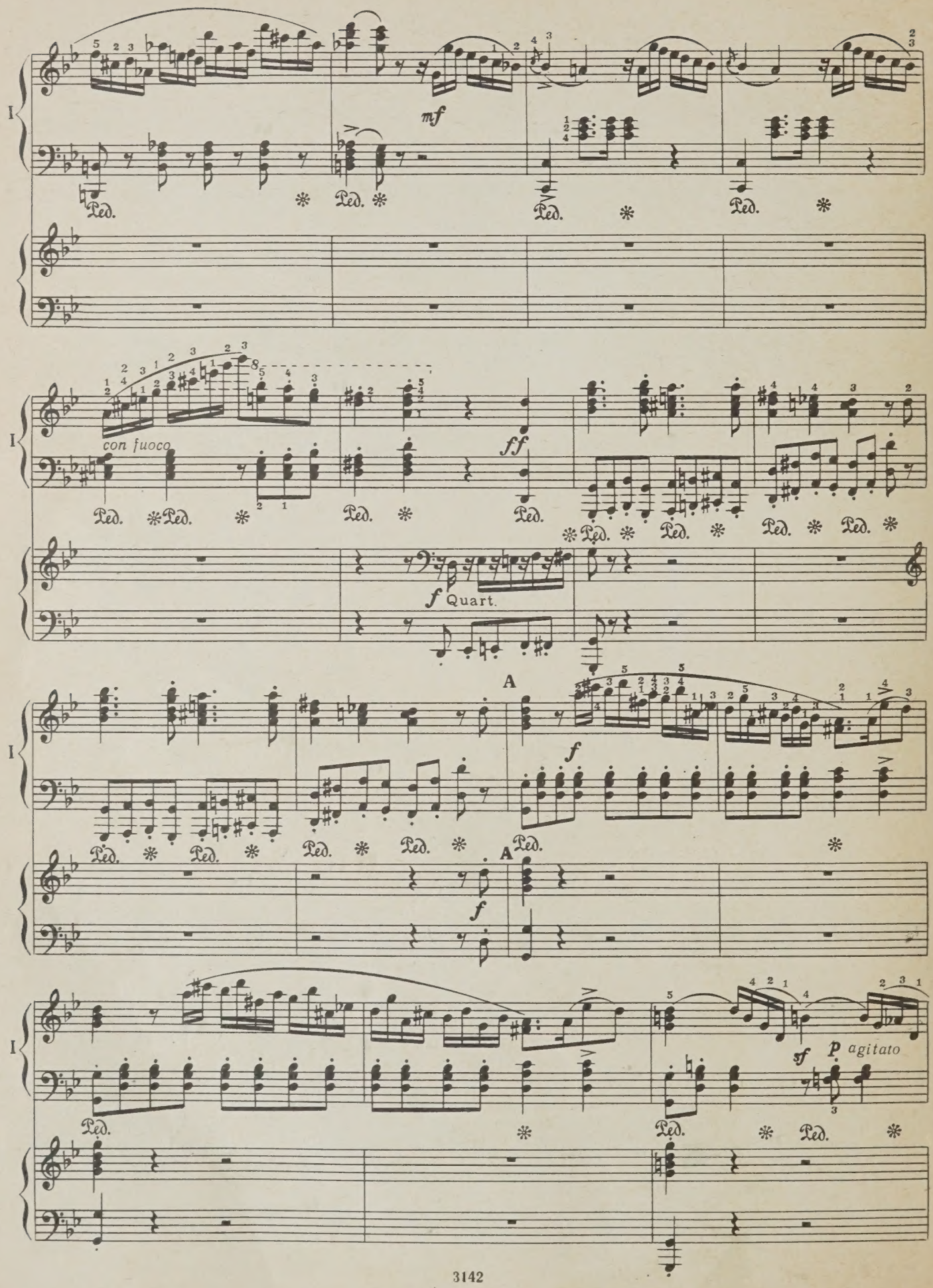
для фортепиано с оркестром

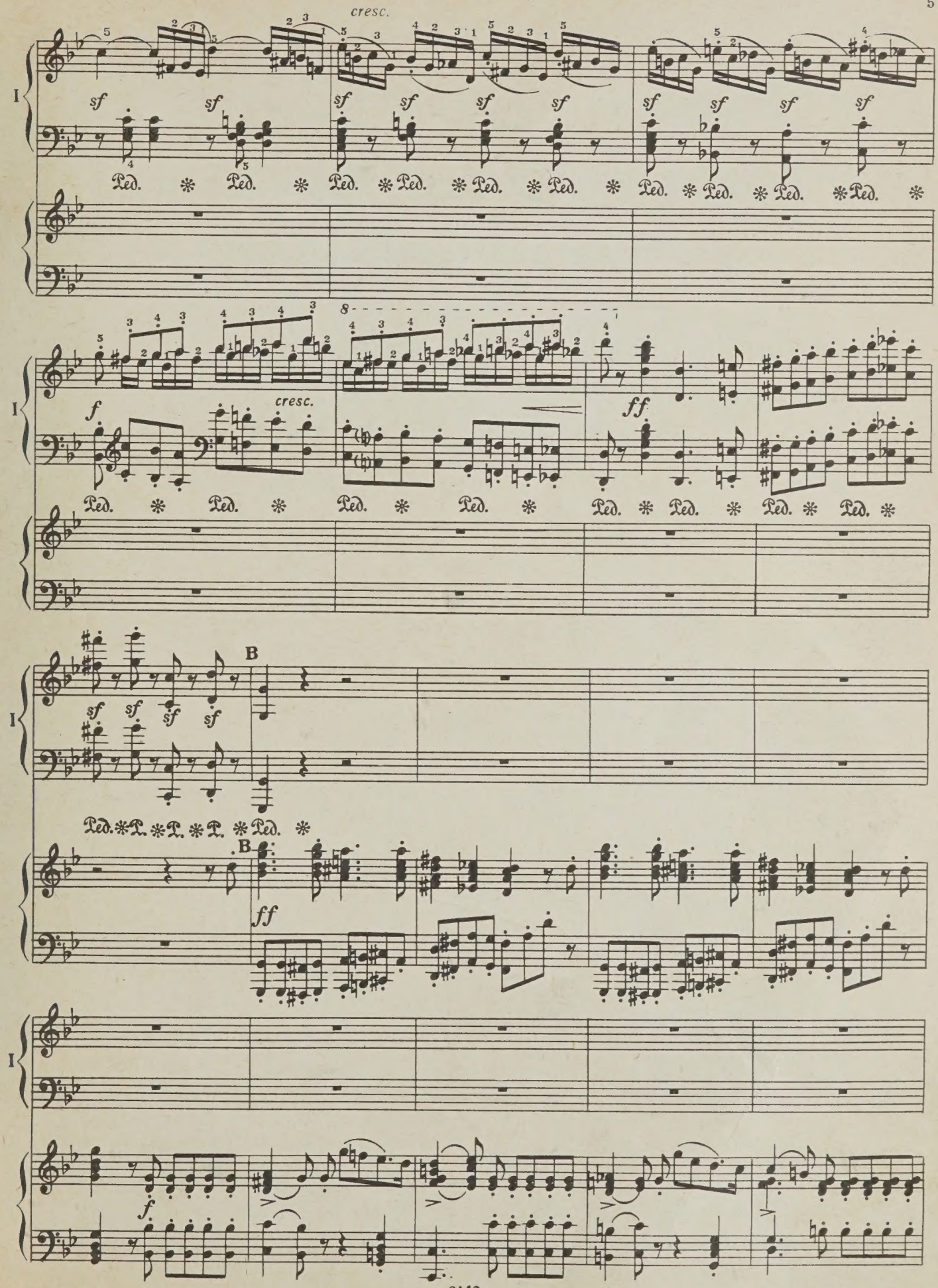
Соч. 25 (1832 г.)

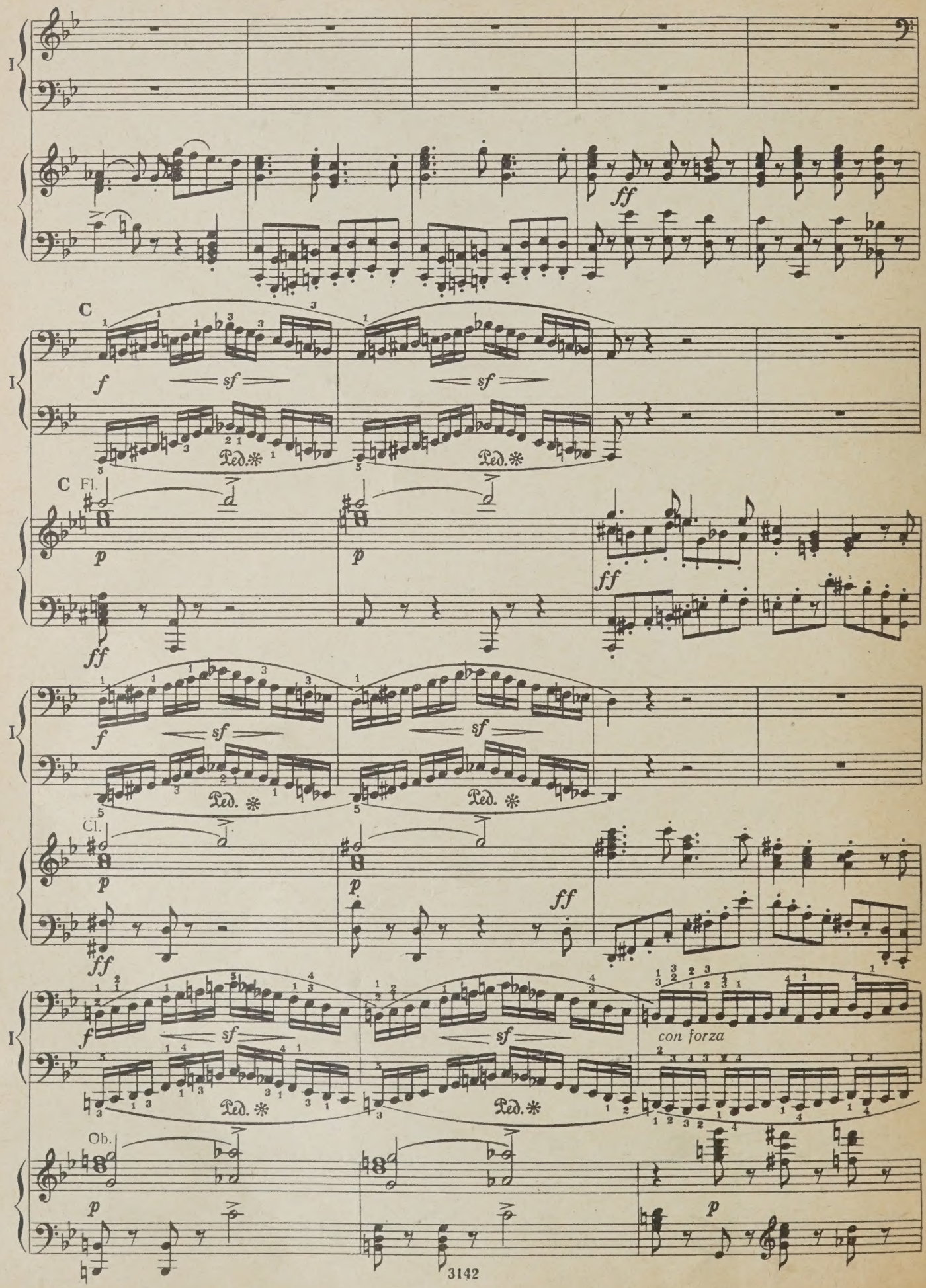
Редакция Е. П. ХОВЕН
Переложение для двух фортепиано

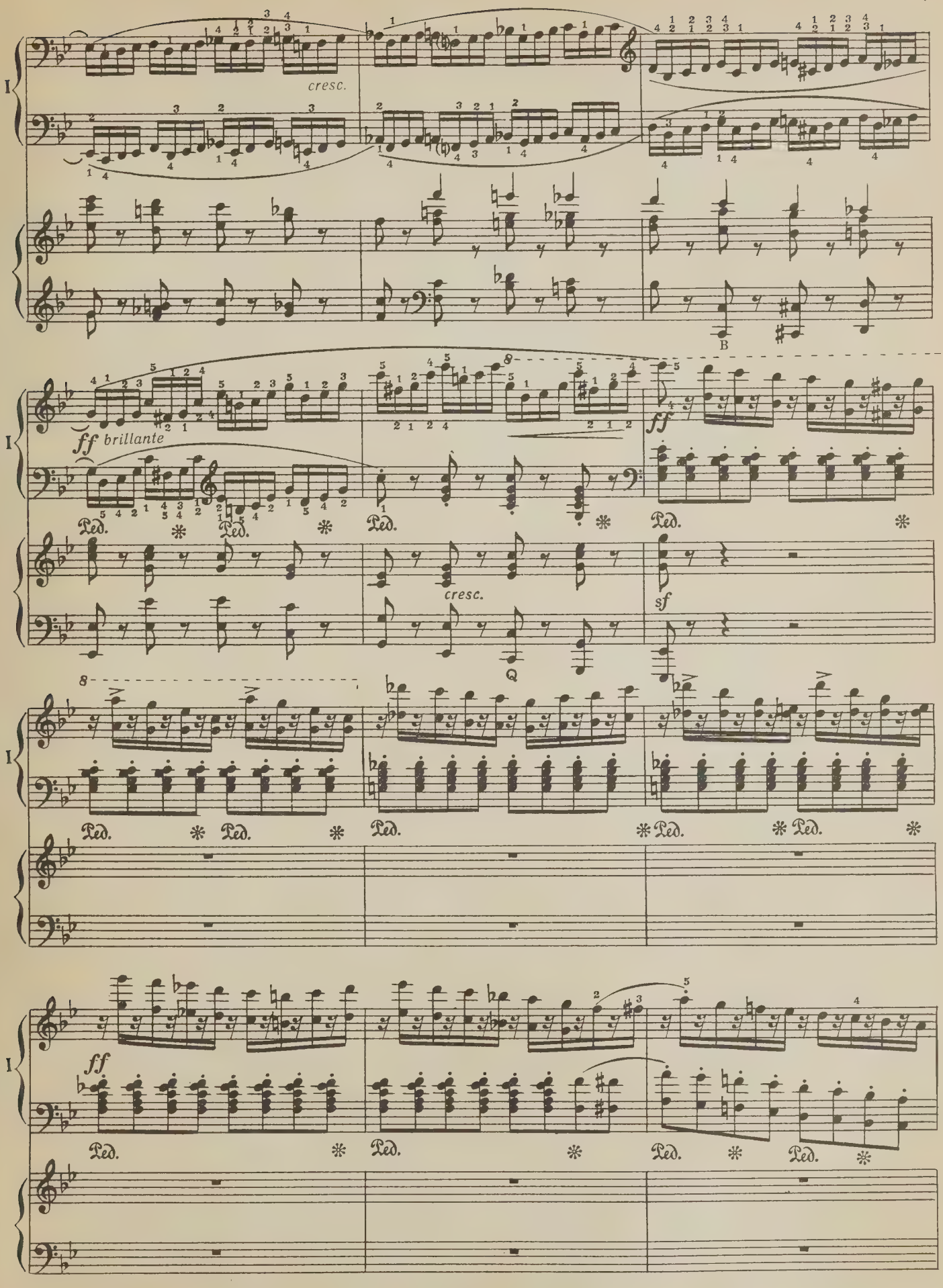
Ф. МЕНДЕЛЬСОН
(1809-1847)

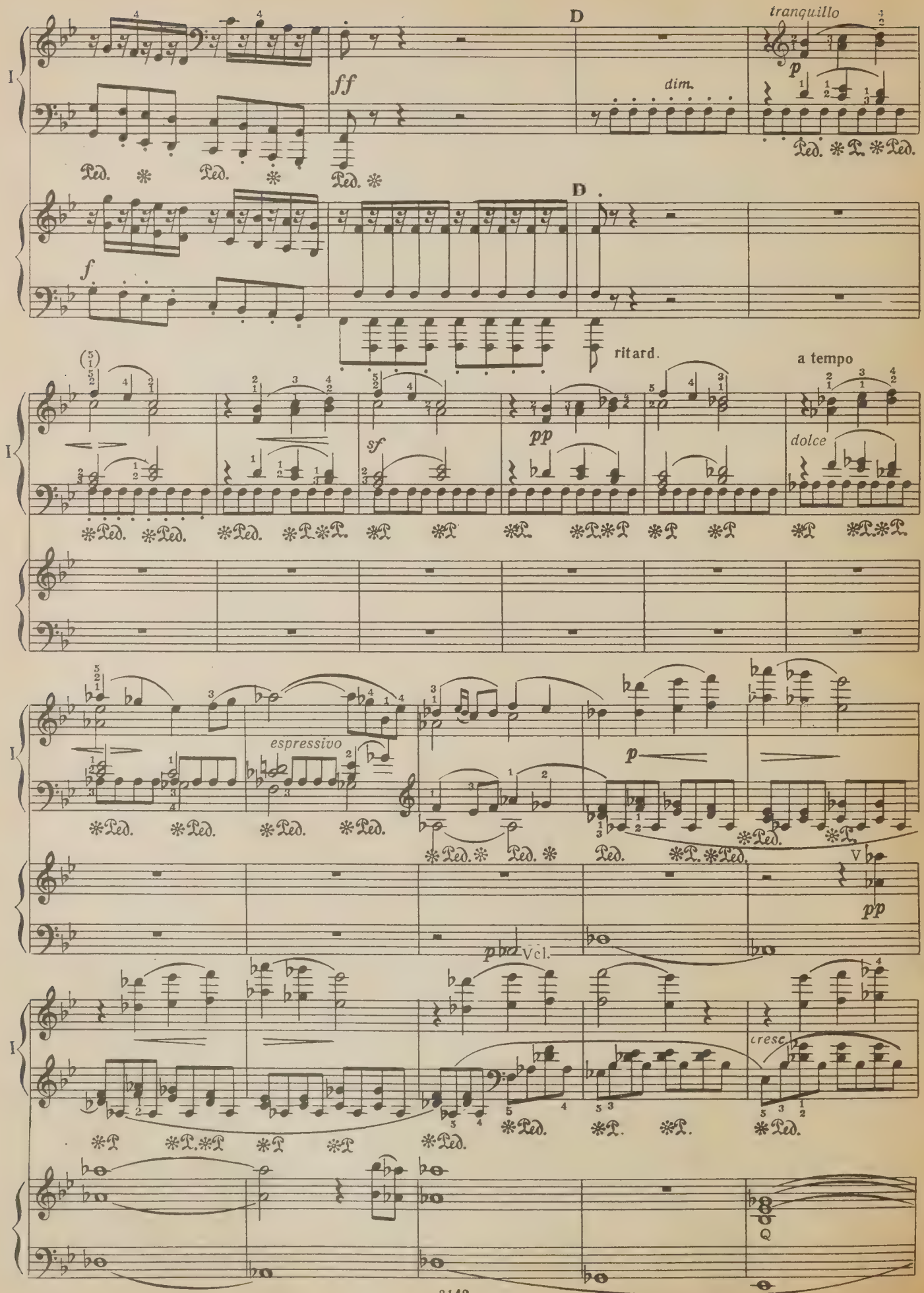


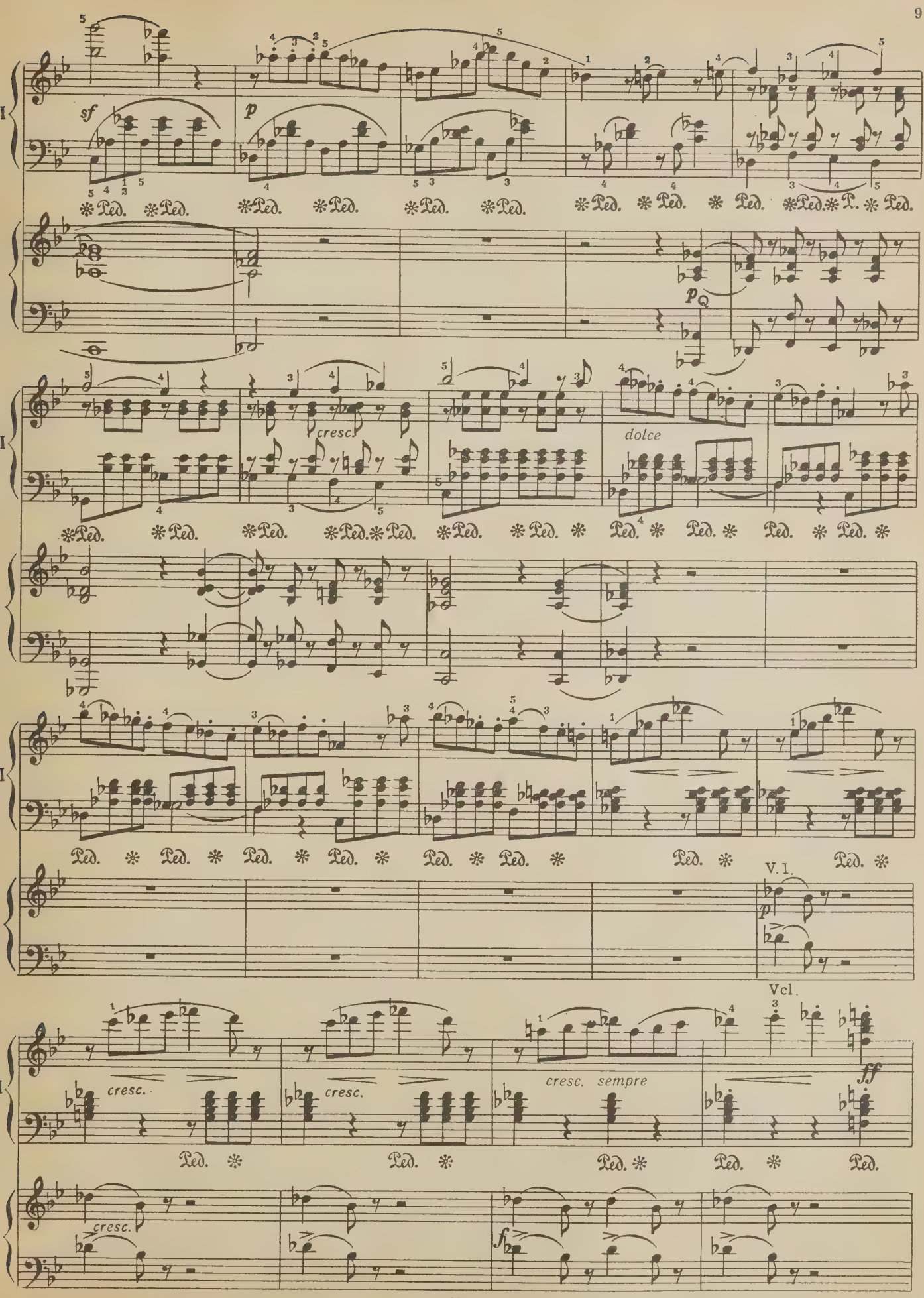

I
mf
Ped.
con fuoco
ff
f Quart.
A
f
sf
p agitato

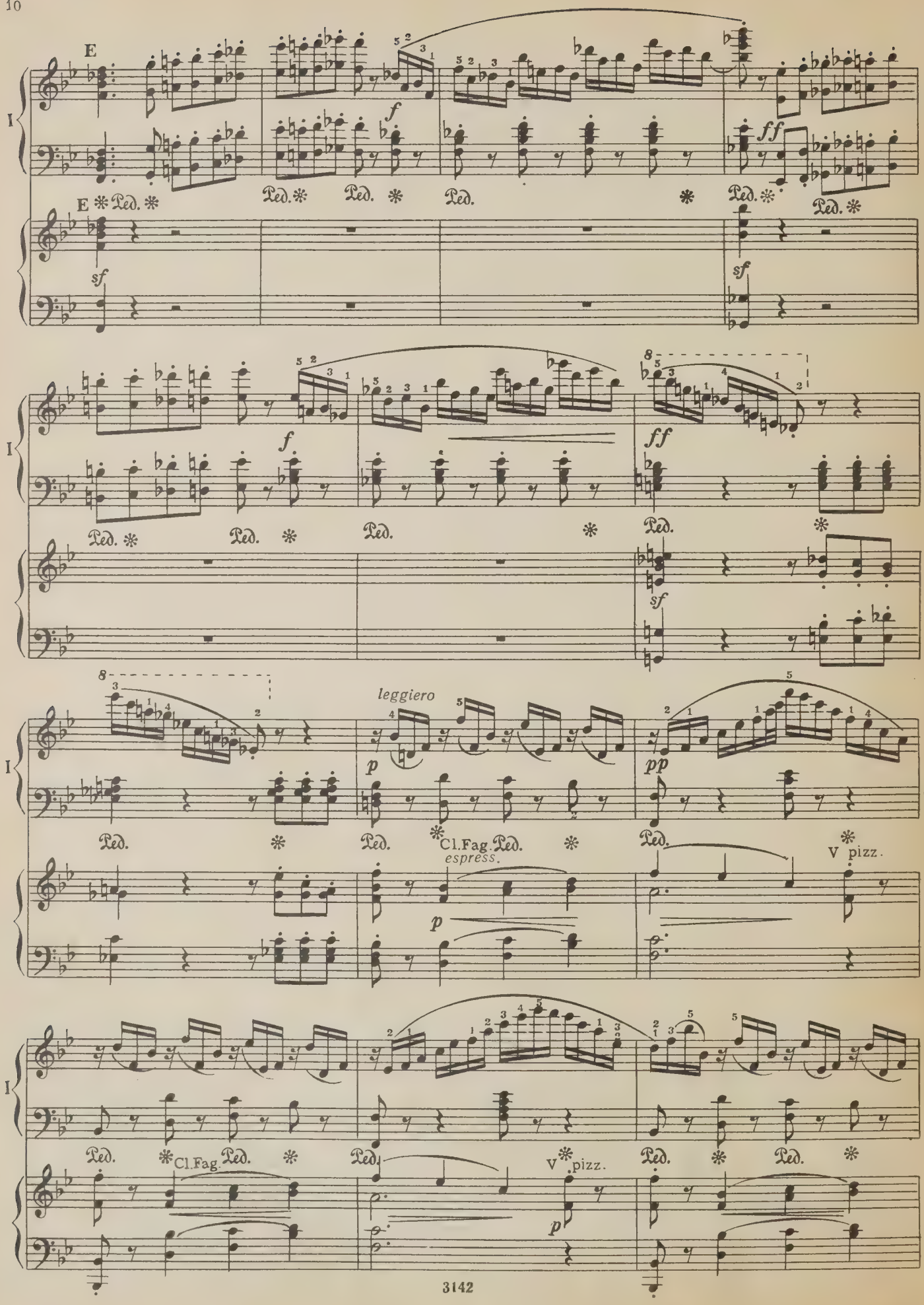

cresc.
I
sf
Ped.
f
cresc.
ff
B
Ped. * P. * P. * P. * Ped. *
B
ff
I
f

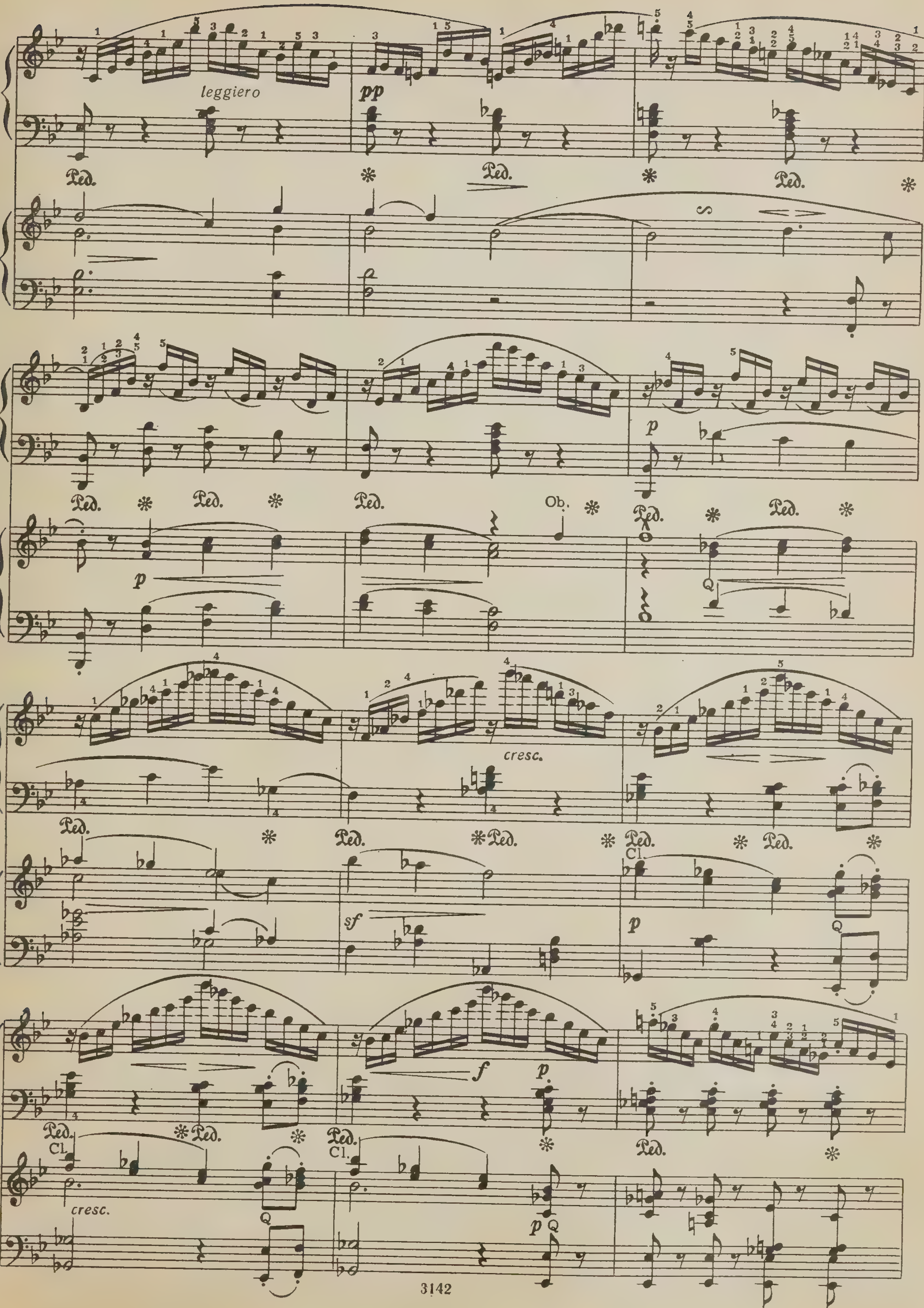

I
ff
C
f
sf
sf
Ped.
Ped.
C
Fl.
p
ff
ff
I
f
sf
sf
Ped.
Ped.
Cl.
p
ff
ff
I
f
sf
sf
con forza
Ped.
Ped.
Ob.
p
p

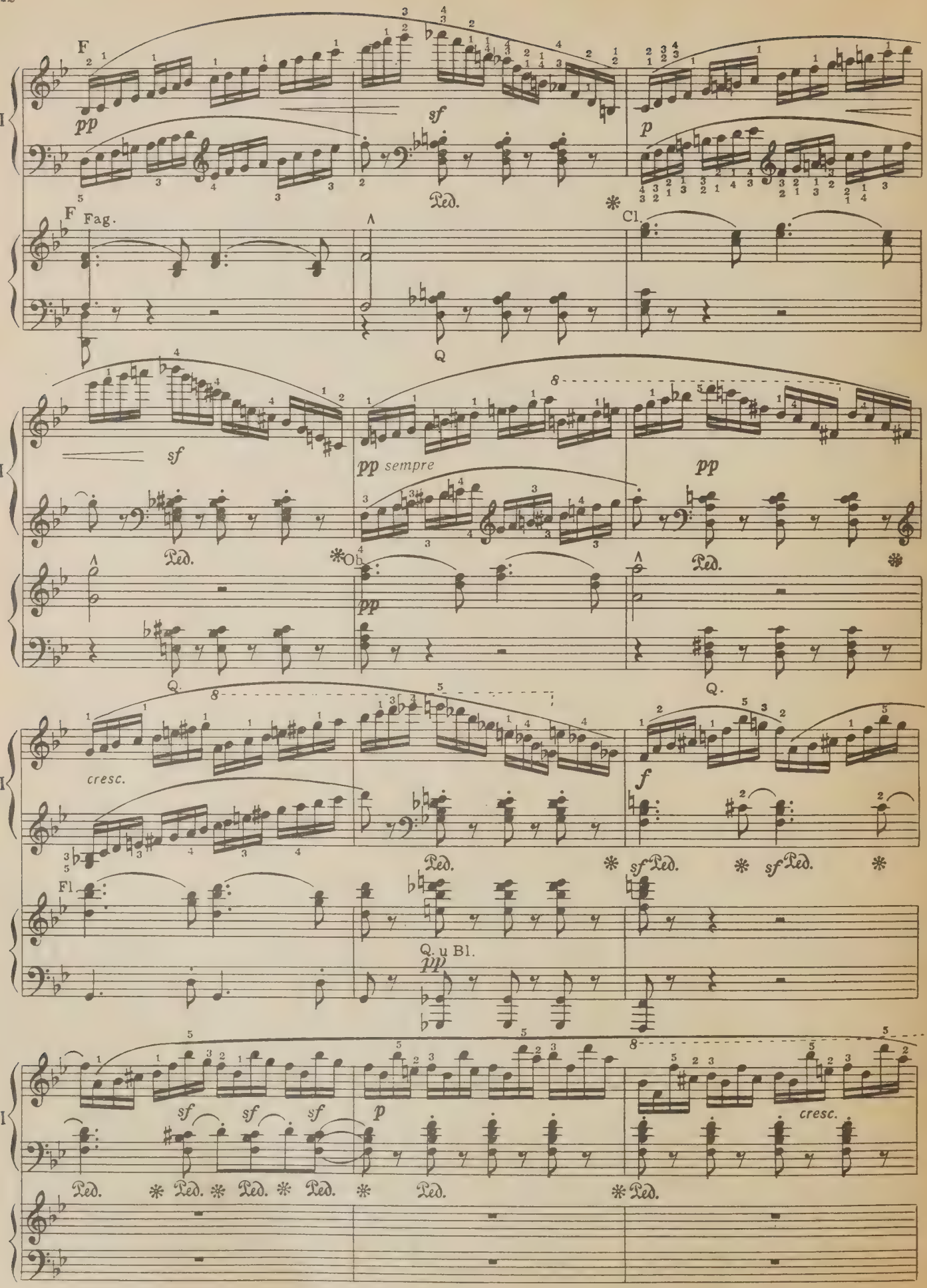

I
cresc.
B
ff brillante
Ped.
cresc.
sf
Q
ff

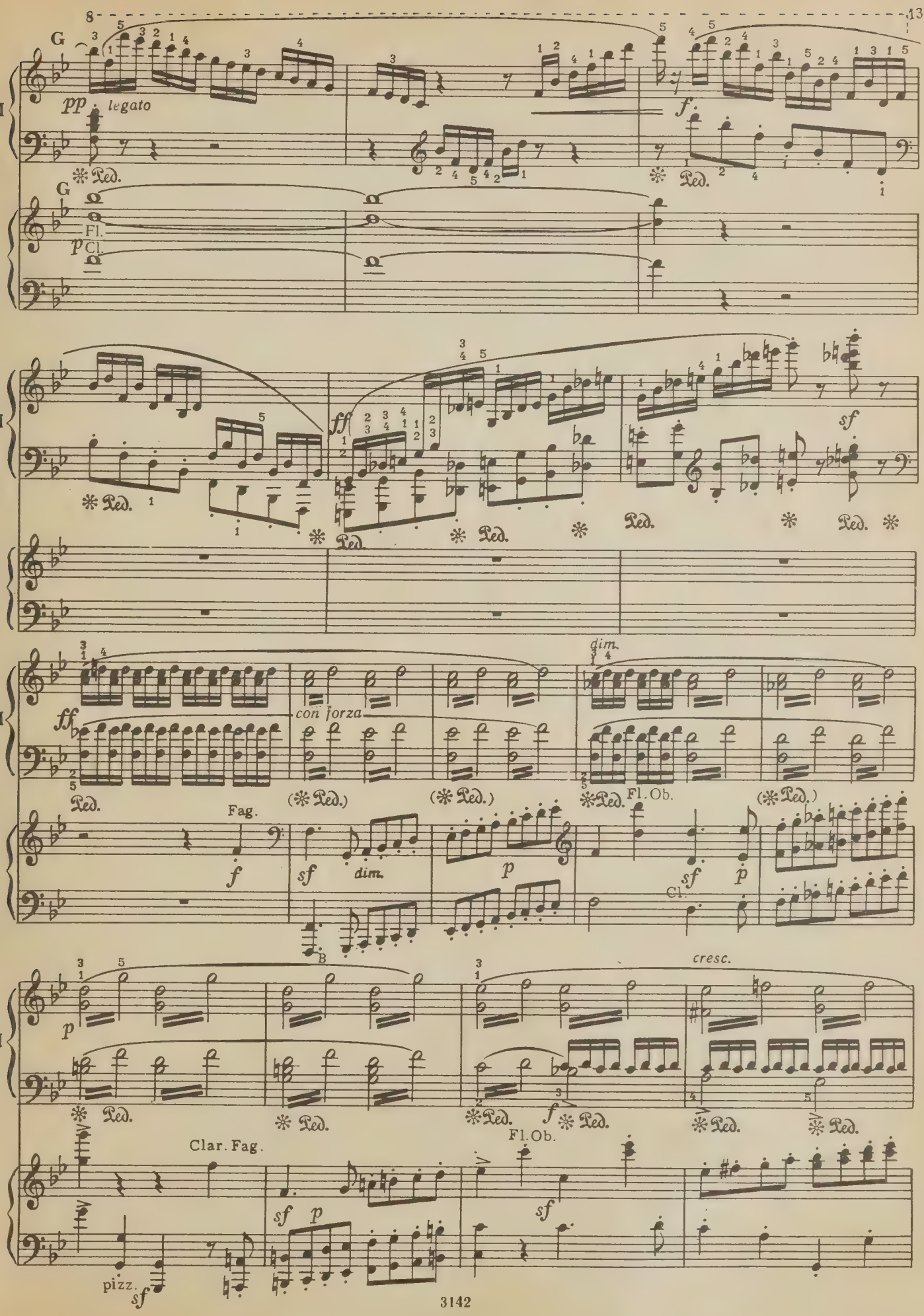

D
tranquillo
ff
dim.
p
Ped.
D
f
ritard.
a tempo
sf
pp
dolce
espressivo
p
pp
Vcl.
cresc.
Q

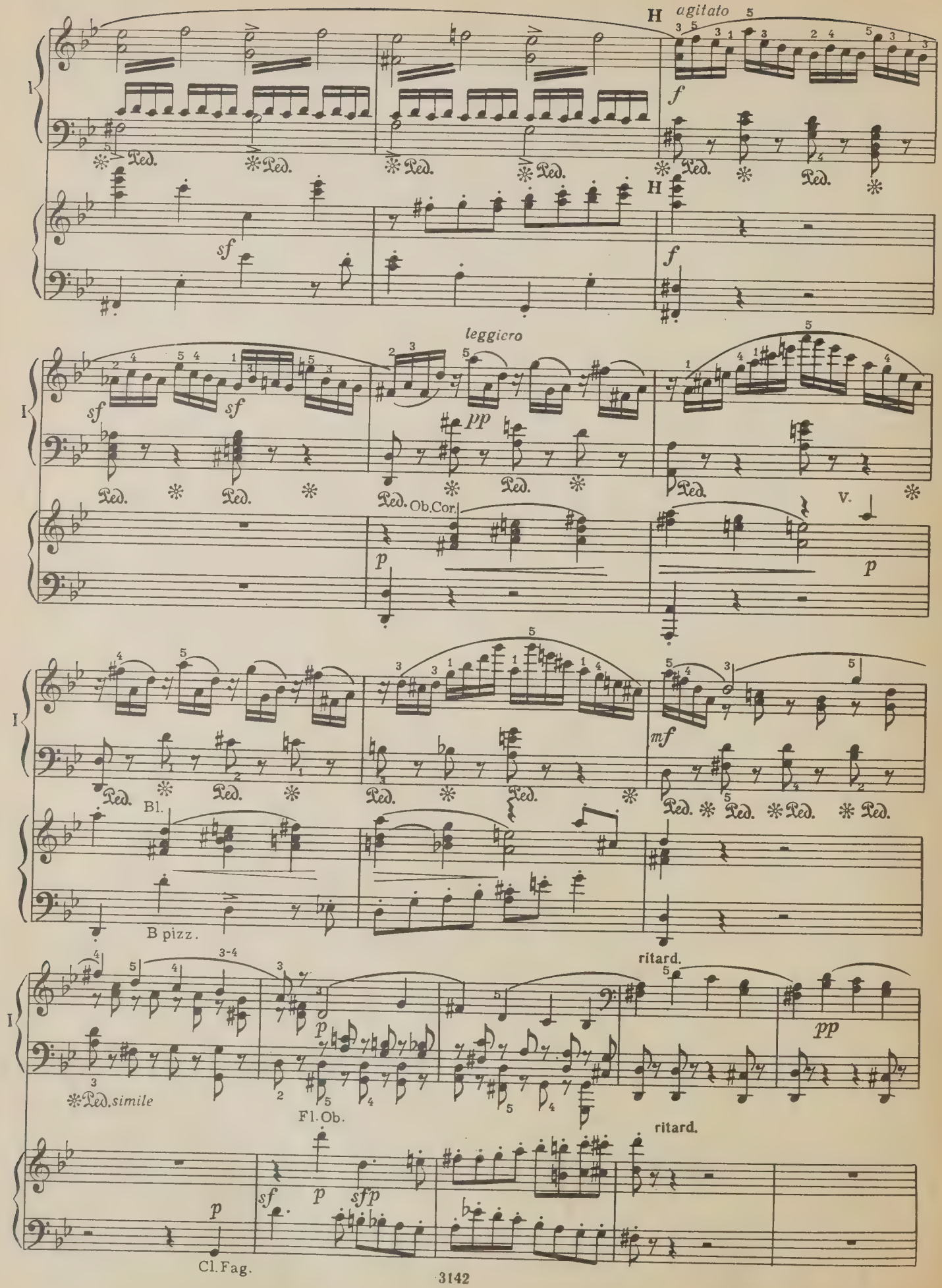

I
sf
p
cresc.
dolce
V. I.
Vcl.
cresc.
cresc. sempre
ff
f

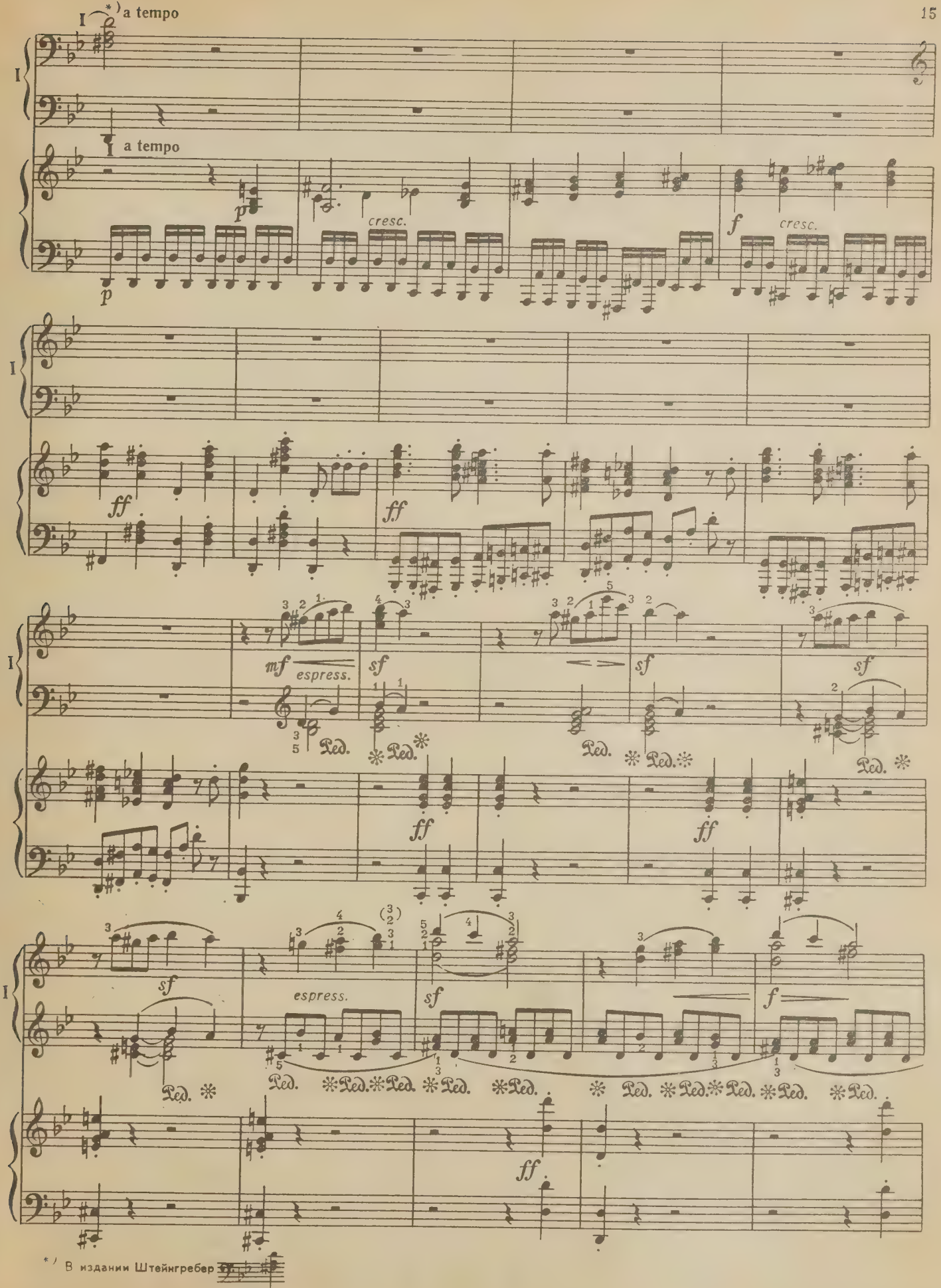

E
I
f
ff
sf
Ped.
leggiero
p
pp
Cl.Fag.
espress.
V pizz.


I
leggiero
pp
Ped.
Ob.
p
cresc.
sf
Cl.
f
Q

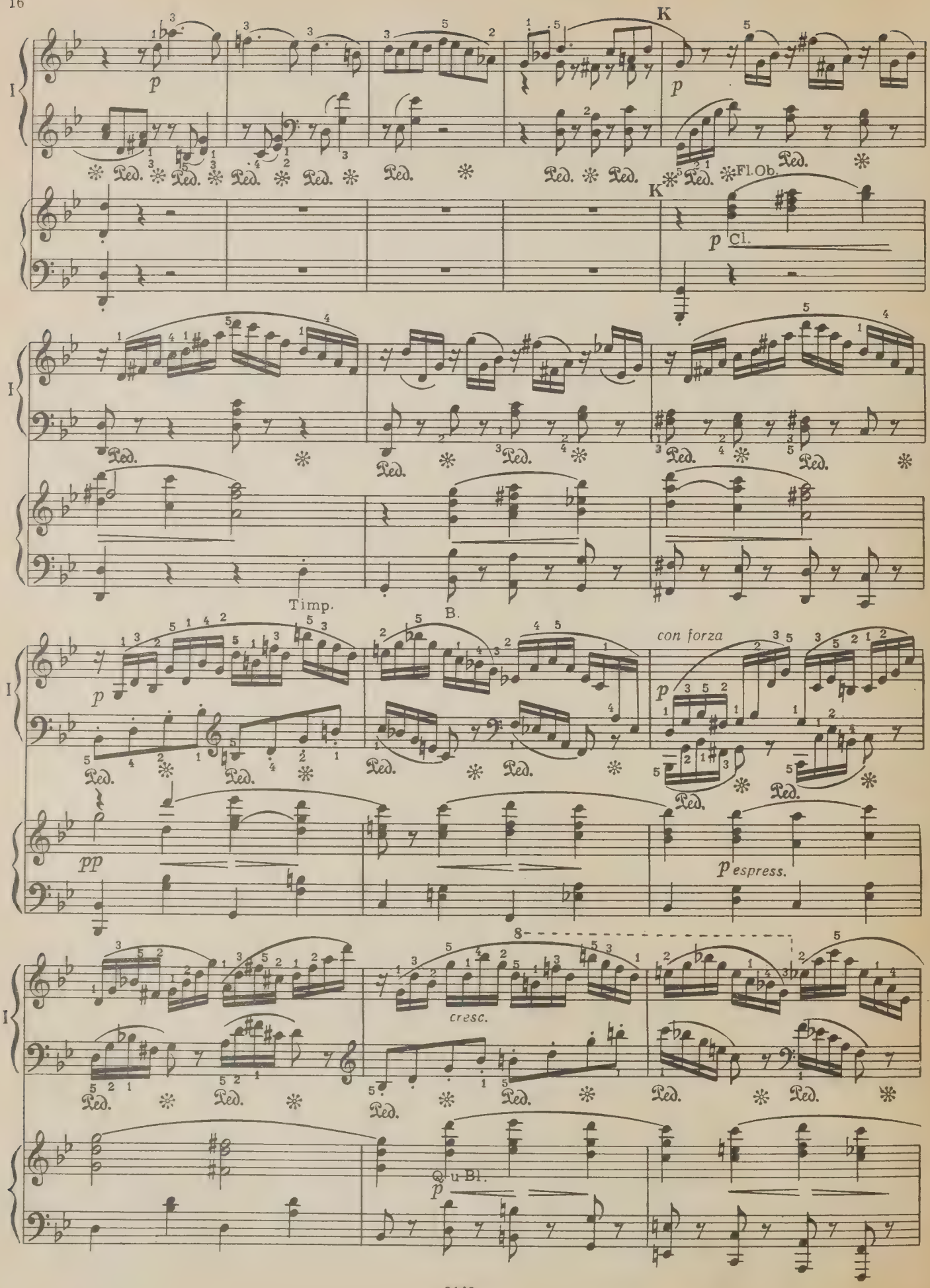

F
pp
sf
Ped.
p
F Fag.
Cl.
Q
sf
pp sempre
pp
Ped.
Ob.
pp
Q.
cresc.
f
Fl.
Q. u Bl.
pp
sf
sf
sf
p
cresc.

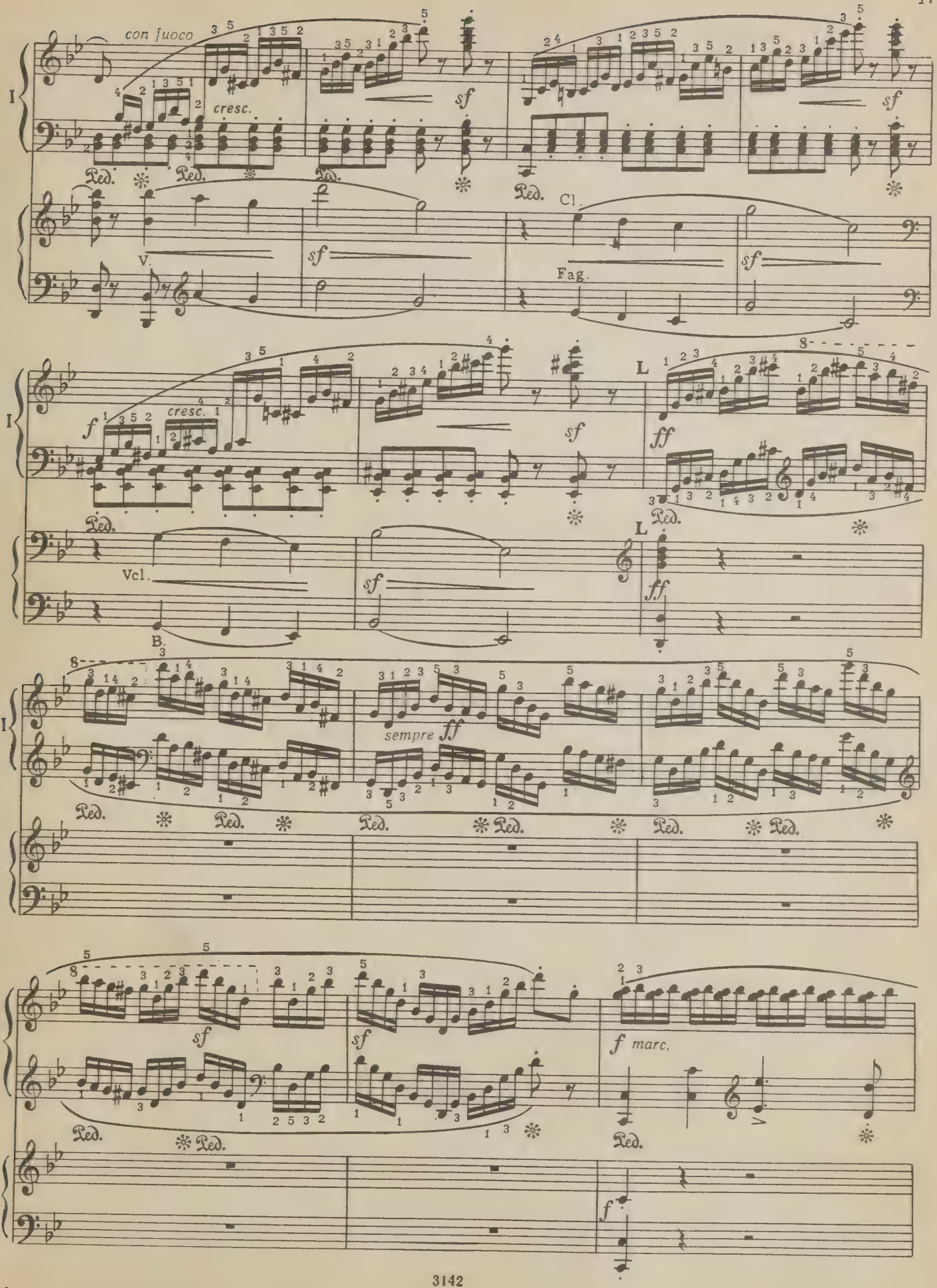

8
13
G
I
pp legato
Ped.
f
Fl.
p Cl.
ff
sf
con forza
dim.
Fag.
Fl. Ob.
Cl.
B
cresc.
Clar. Fag.
pizz.

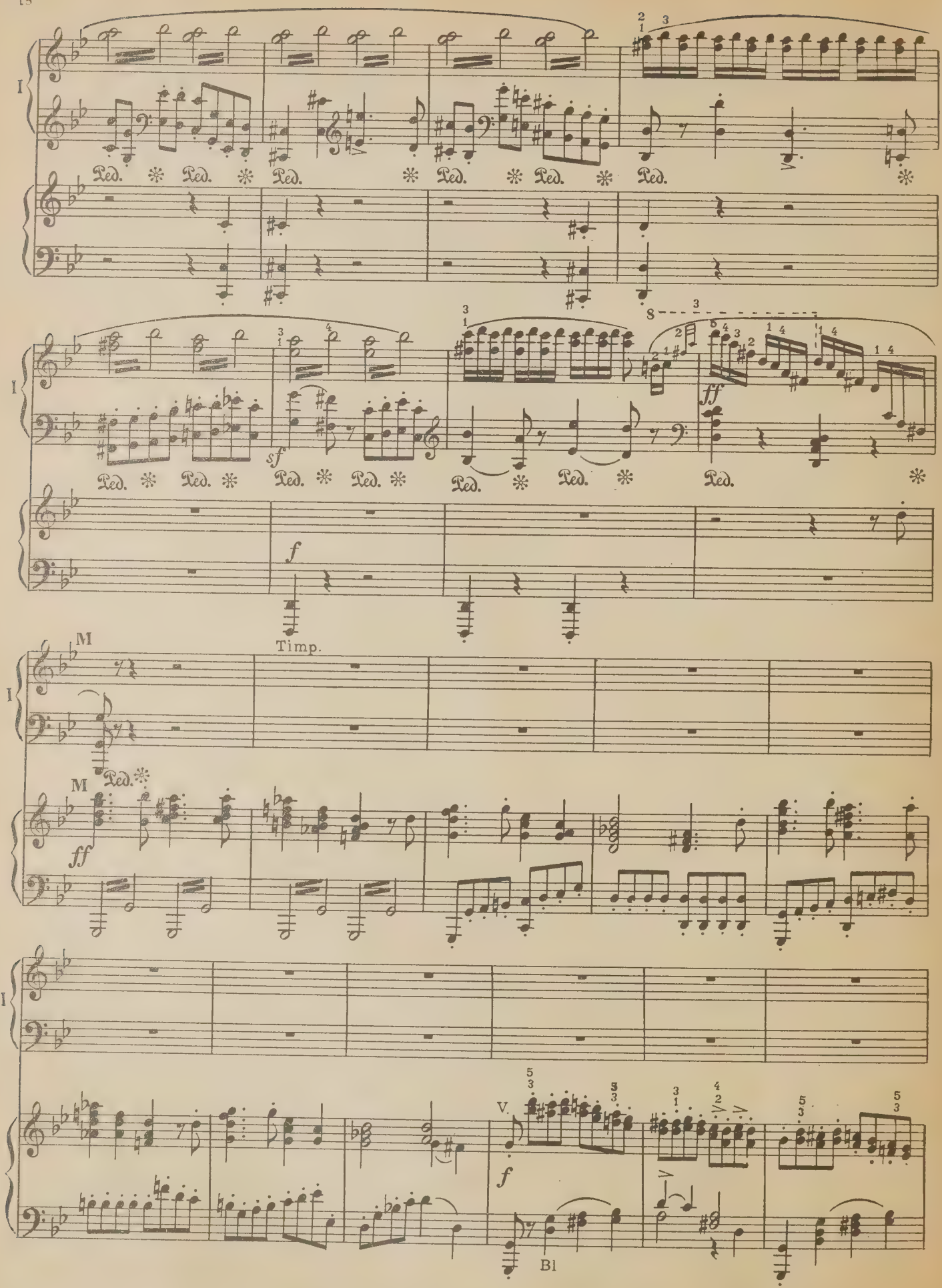

H
agitato
f
Ped.
sf
leggiero
pp
Ob.Cor.
p
V.
mf
Bl.
B pizz.
ritard.
Ped.simile
Fl.Ob.
sfp
Cl.Fag.

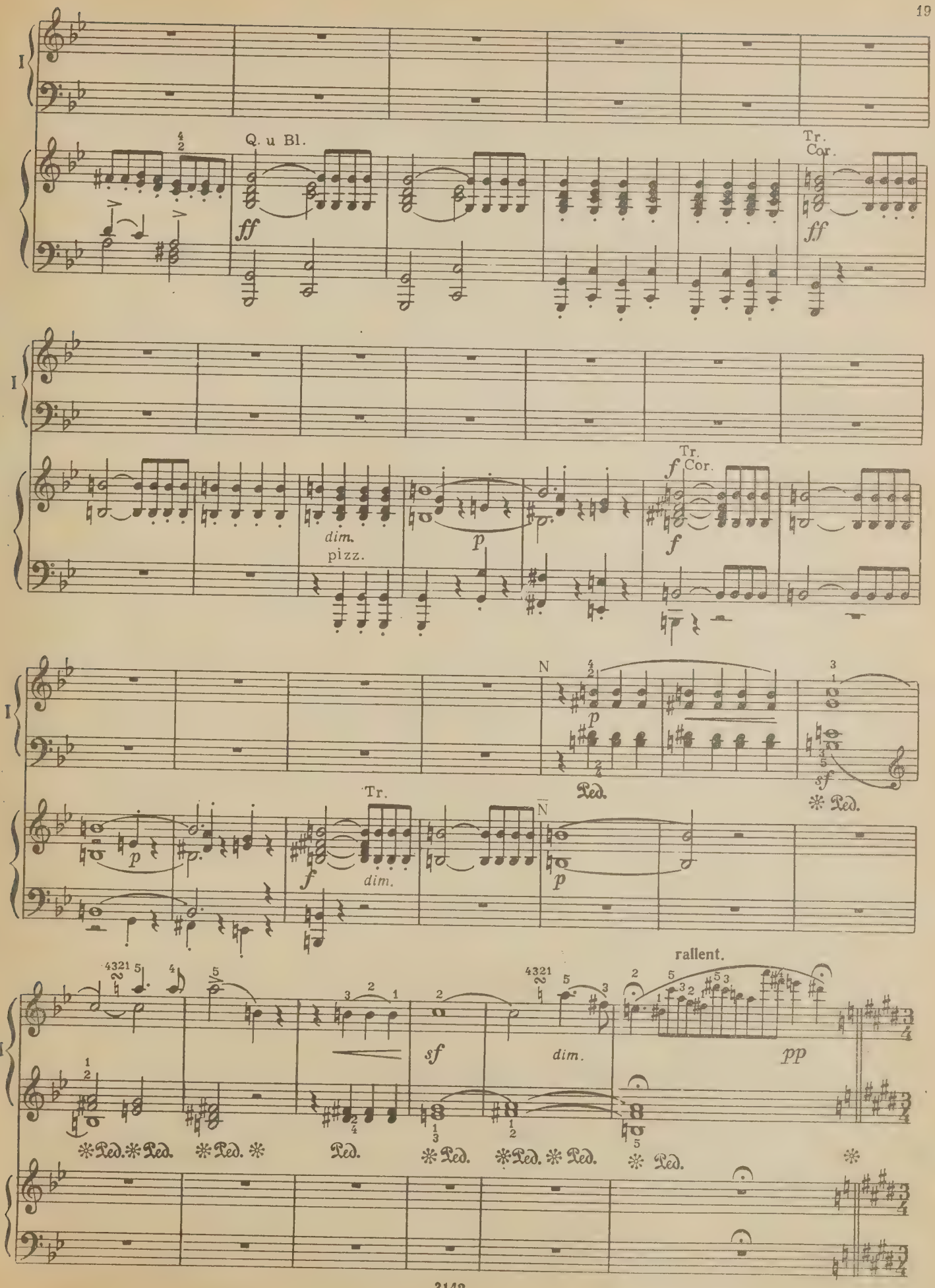


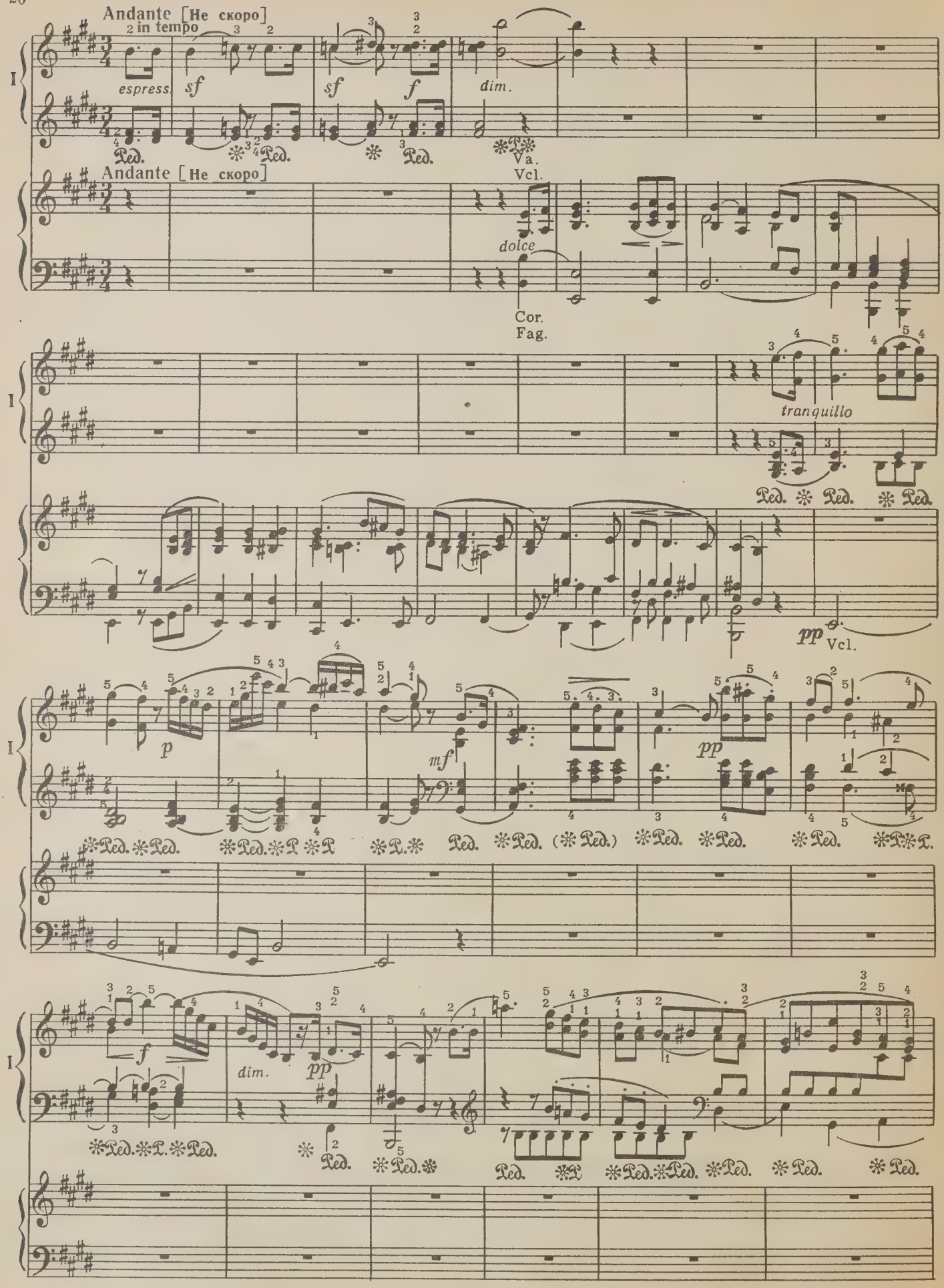
*) В издании Штейнгребер

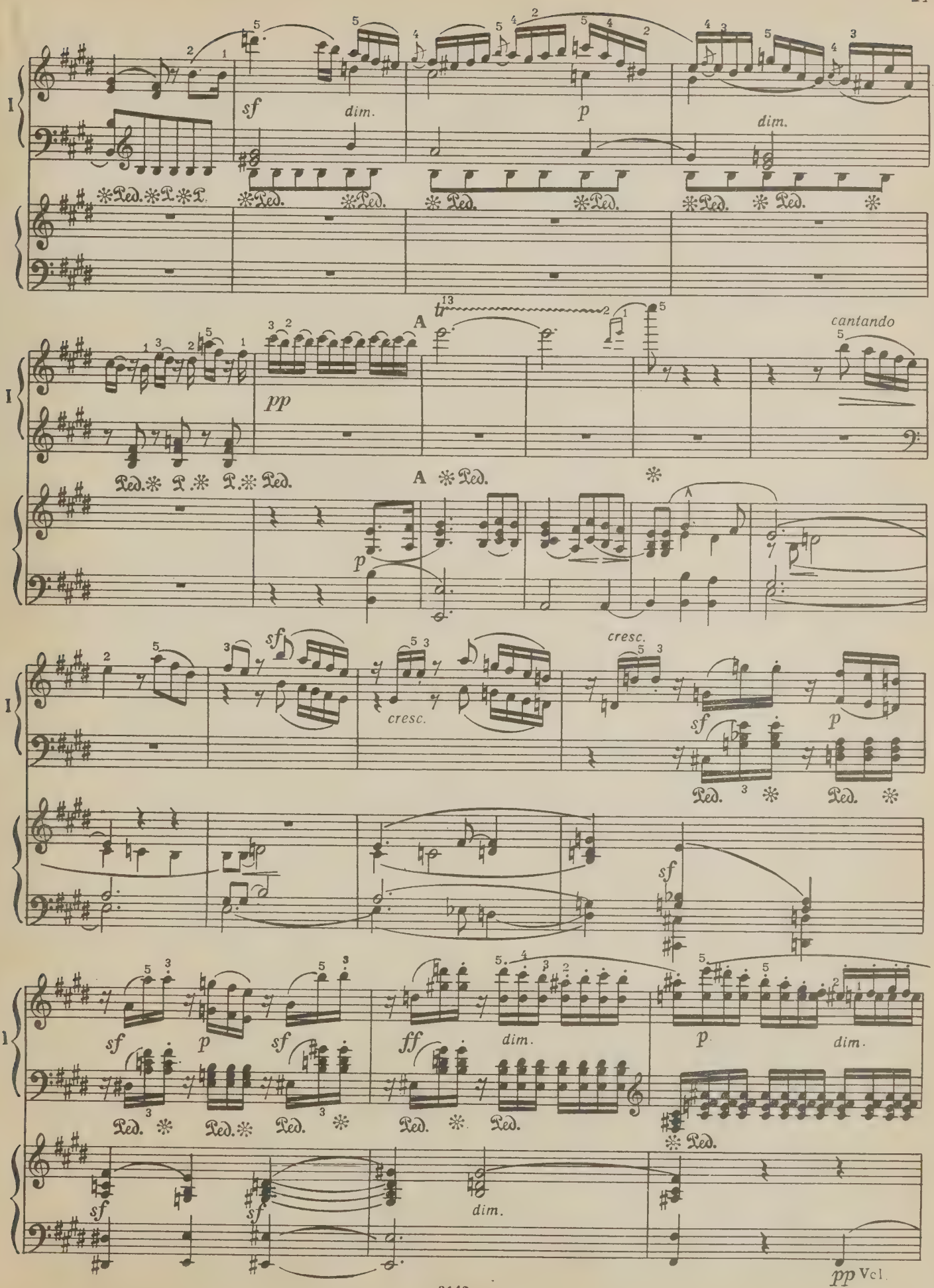

K
p
Fl. Ob.
K
p Cl.
Timp.
B.
con forza
p
pp
p espress.
cresc.
8
Q-u Bl.
p

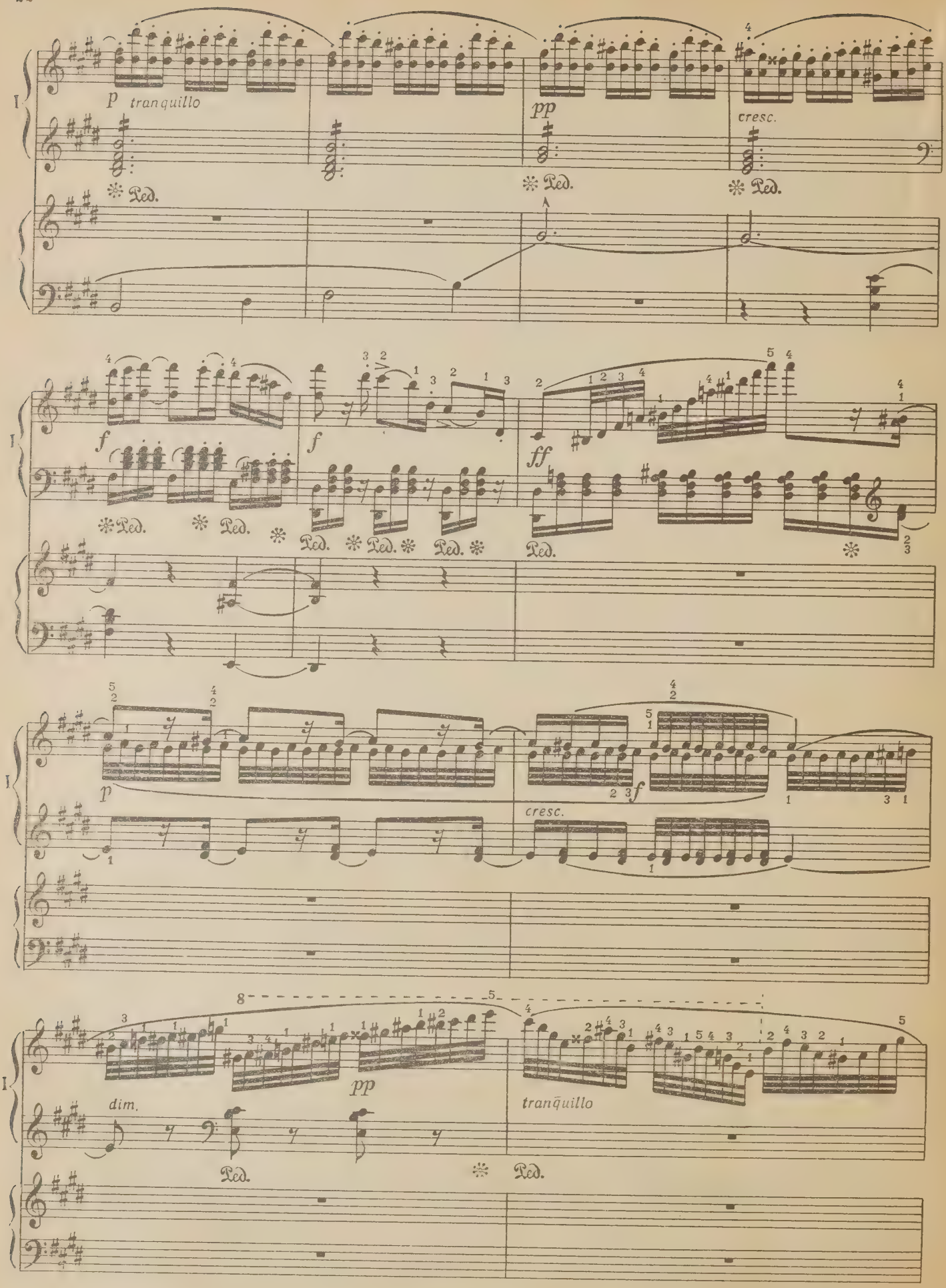

con fuoco
cresc.
sf
Ped.
V.
Cl.
Fag.
f
cresc.
ff
Vcl.
B.
sempre ff
f marc.

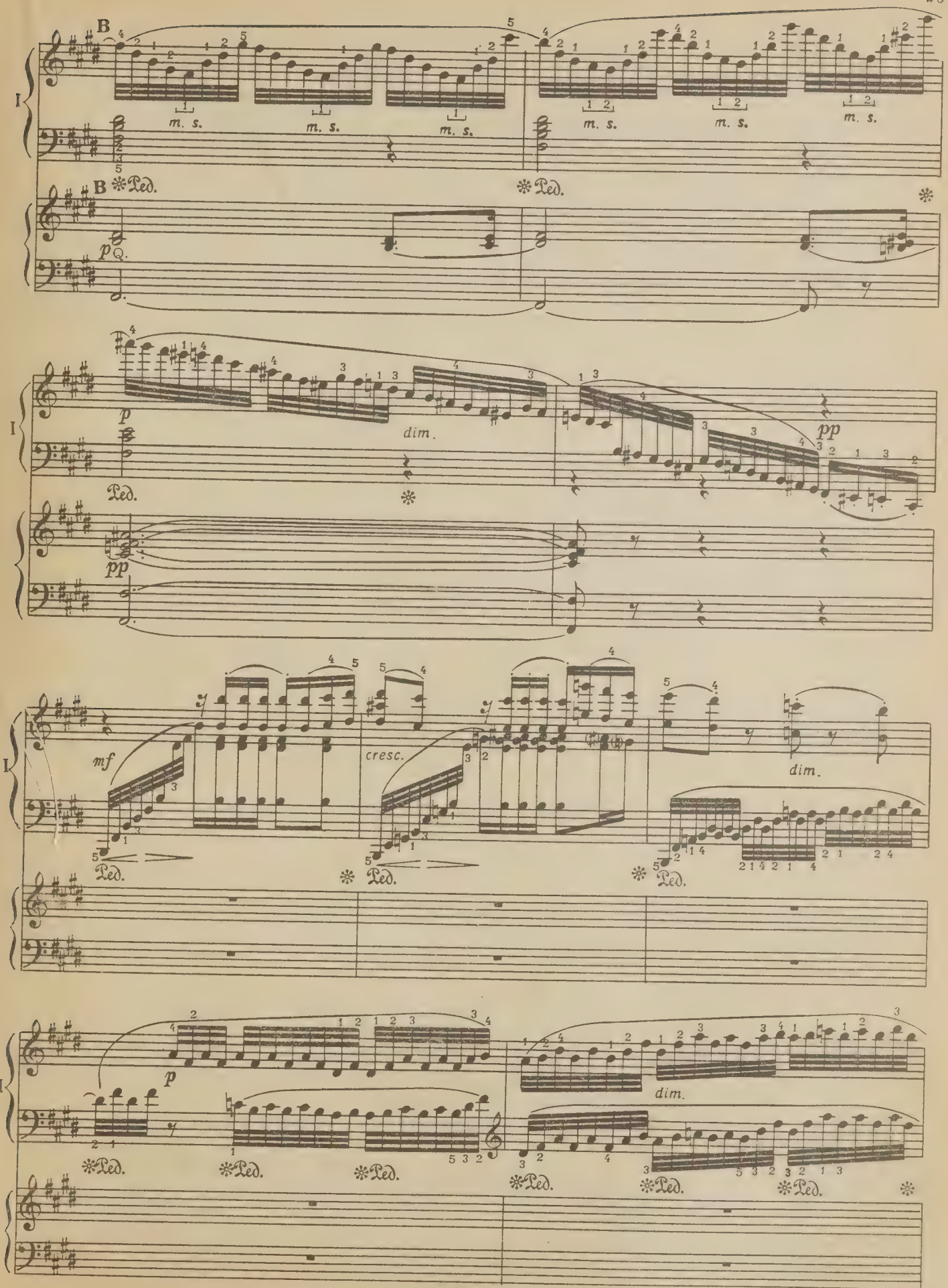

I
Ped.
sf
f
Timp.
M
ff
S
ff
V.
f
Bl

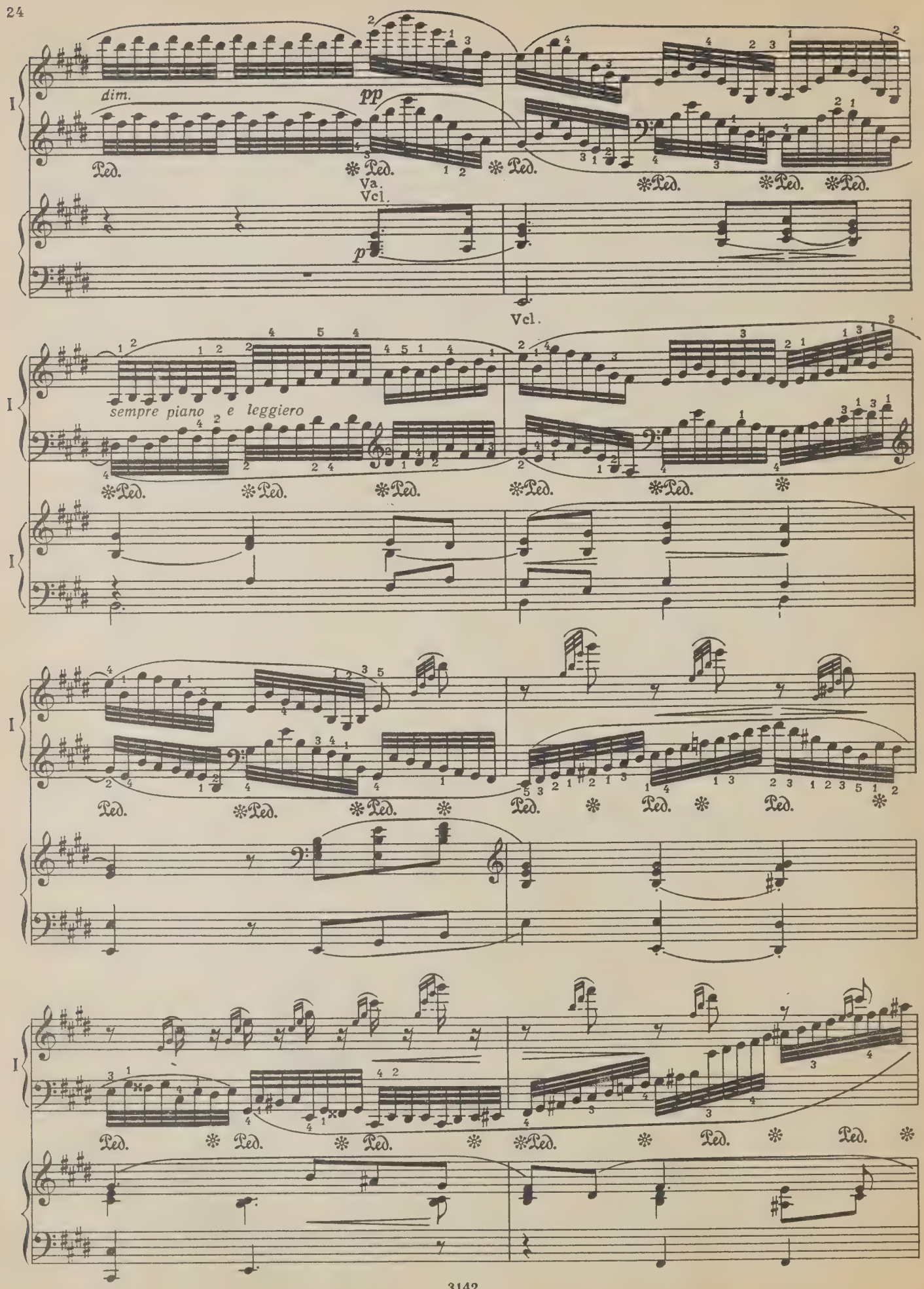

I
Q. u Bl.
ff
Tr.
Cor.
ff
I
dim.
pizz.
p
f
Tr.
Cor.
f
I
N
p
Ped.
sf
Ped.
Tr.
p
f
dim.
N
p
I
rallent.
sf
dim.
pp
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

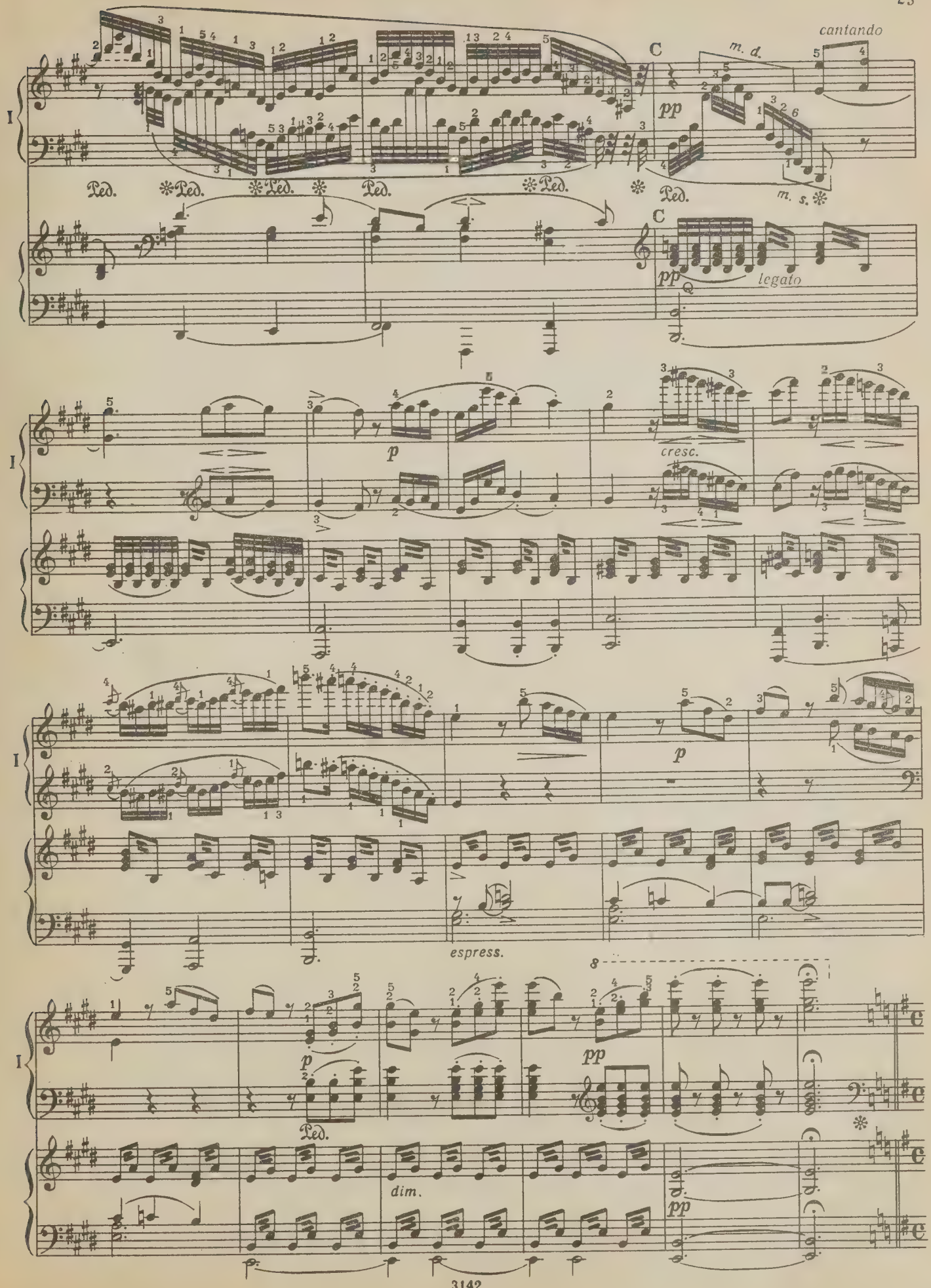

Andante [Не скоро]
in tempo
espress.
sf
sf
f
dim.
Va.
Vcl.
Andante [Не скоро]
dolce
Cor.
Fag.
tranquillo
pp
Vcl.
p
mf
pp
f
dim.
pp

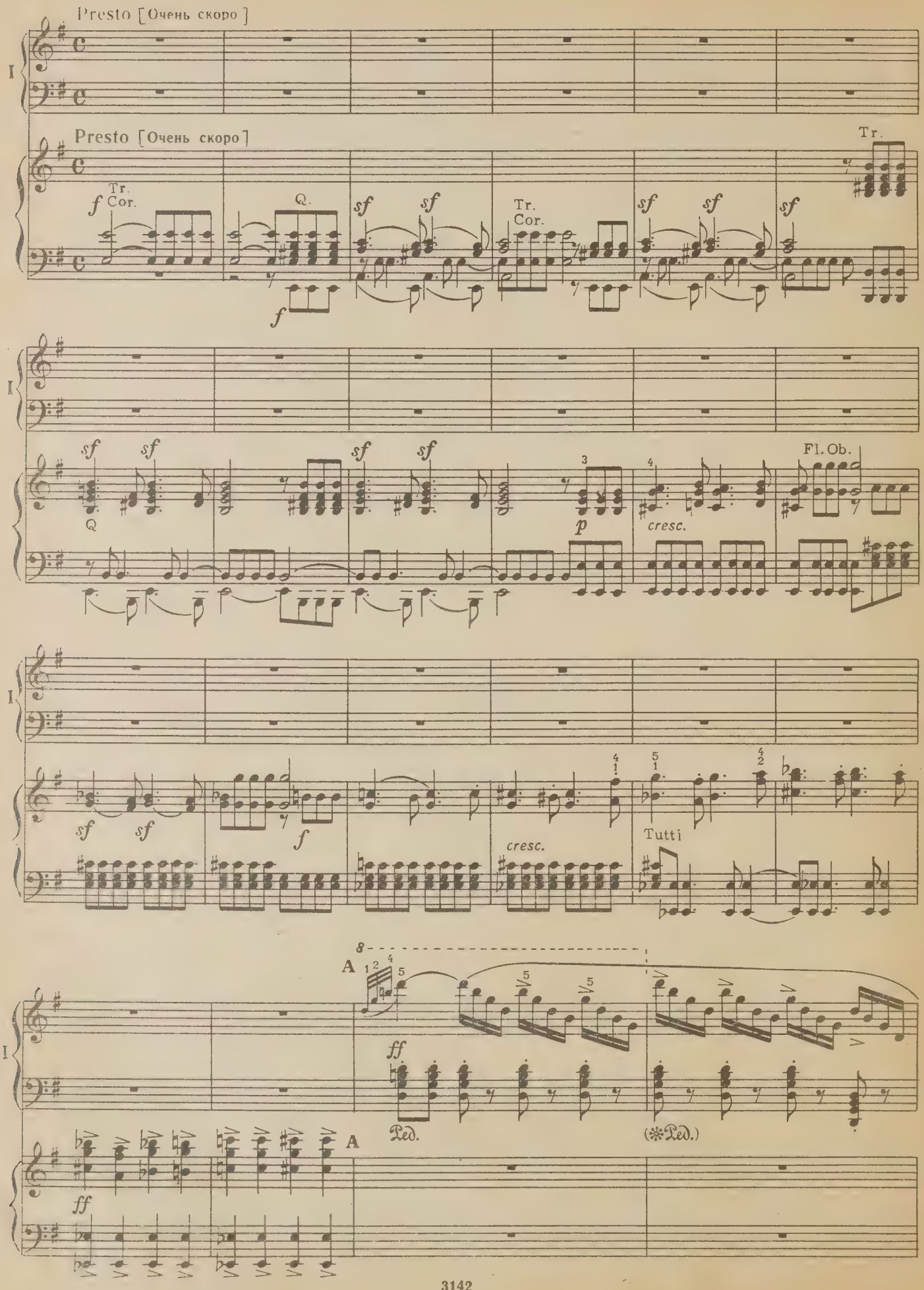

I
sf
dim.
p
dim.
Ped.
pp
A
cantando
cresc.
ff
pp Vcl.

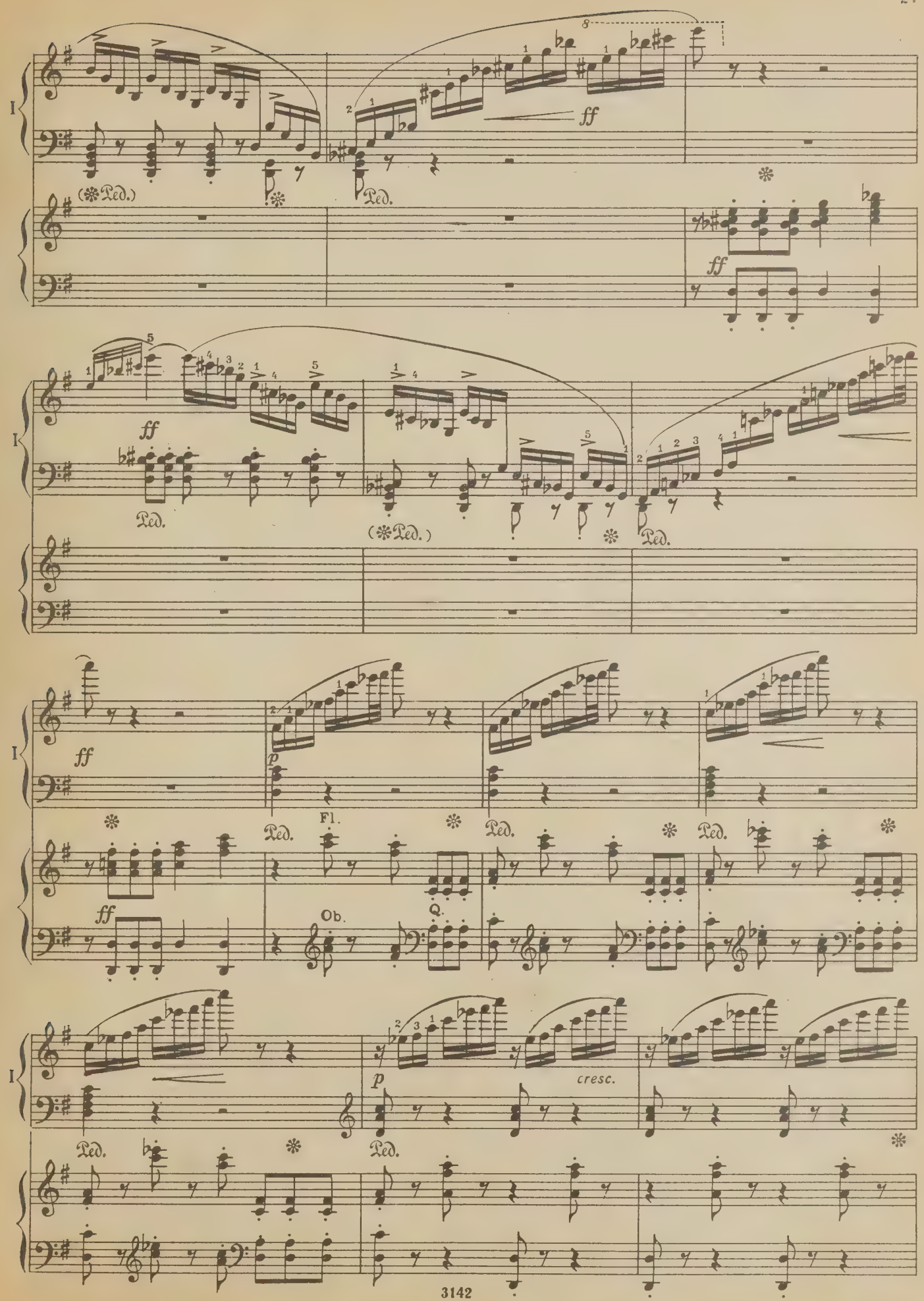

I
p tranquillo
pp
cresc.
Ped.
f
ff
p
dim.
tranquillo

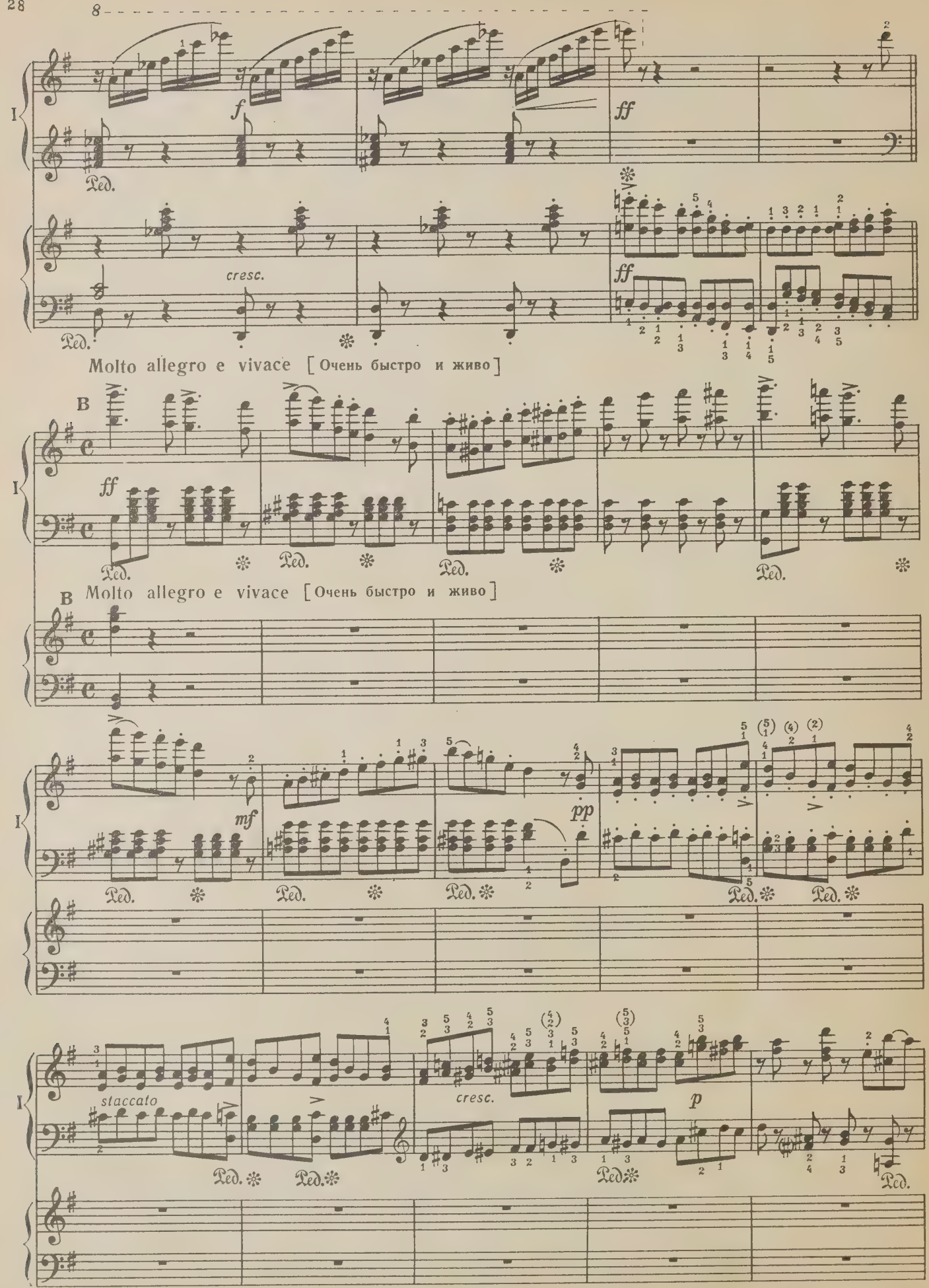

B
m. s.
m. s.
m. s.
m. s.
m. s.
m. s.
Ped.
B
Ped.
p
Q.
p
dim.
pp
Ped.
pp
mf
cresc.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
p
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

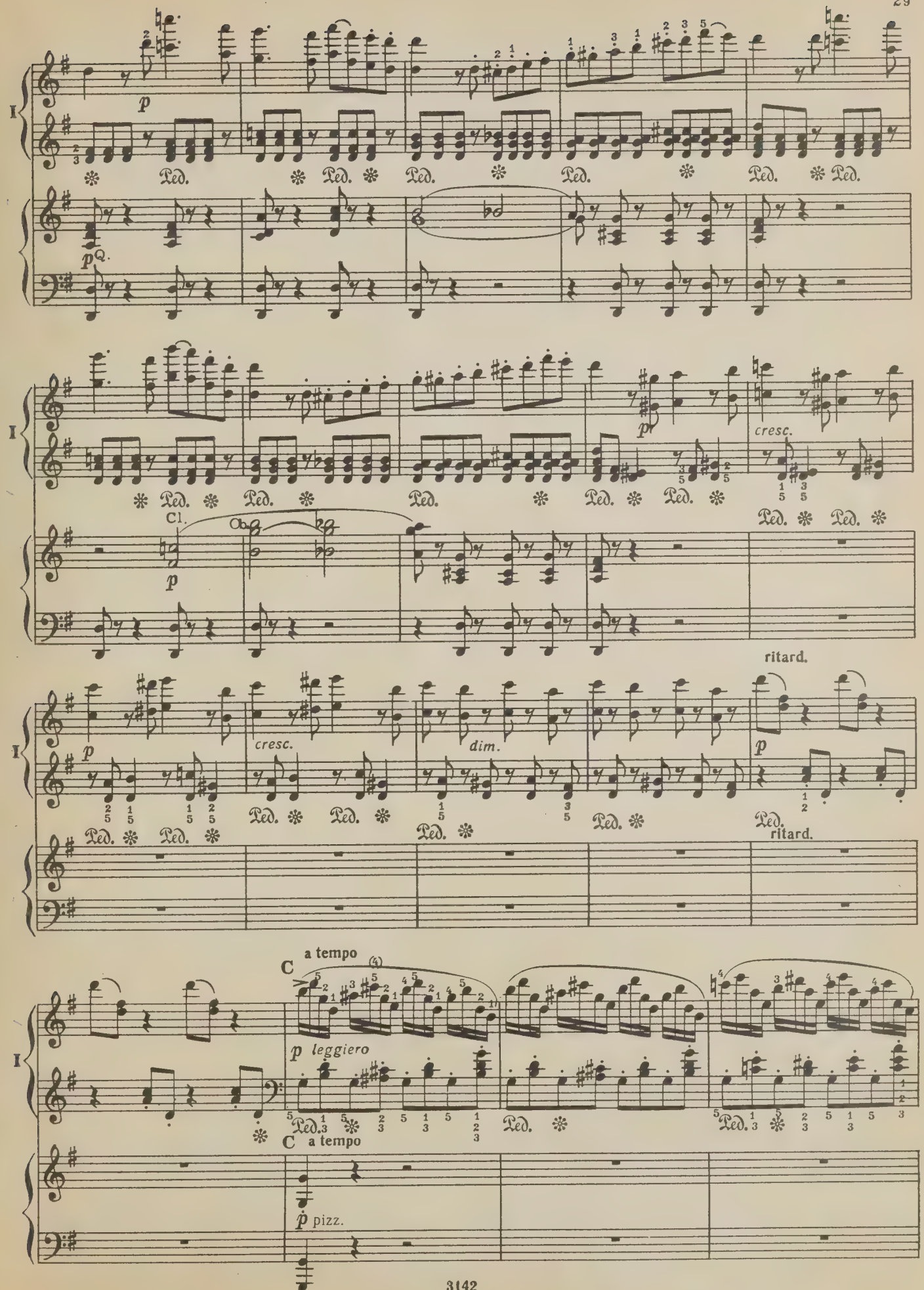

I
dim.
pp
Ped.
Va.
Vcl.
p
Vcl.
sempre piano e leggiero

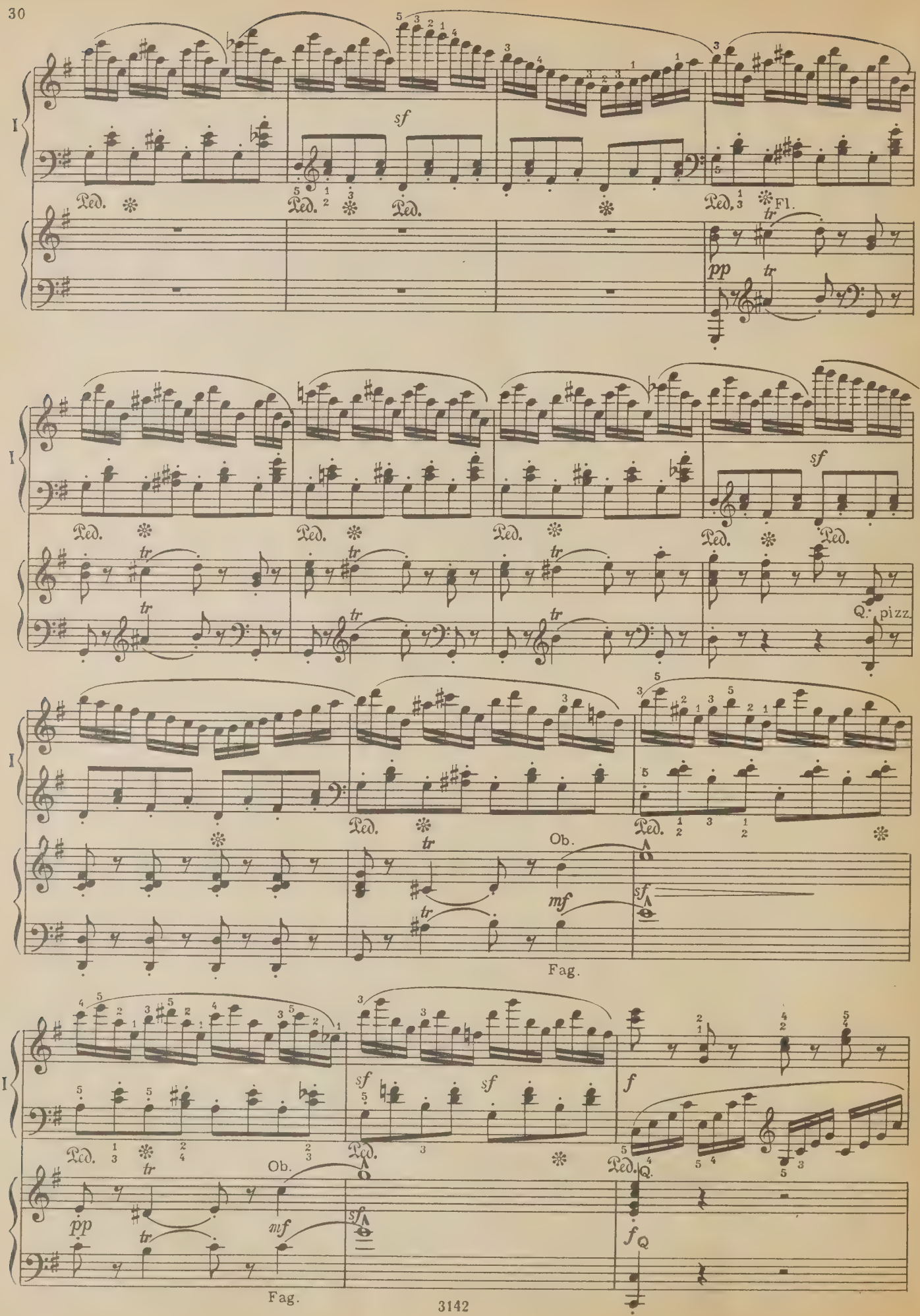

cantando
m. d.
pp
Ped.
m. s.
legato
cresc.
espress.
dim.

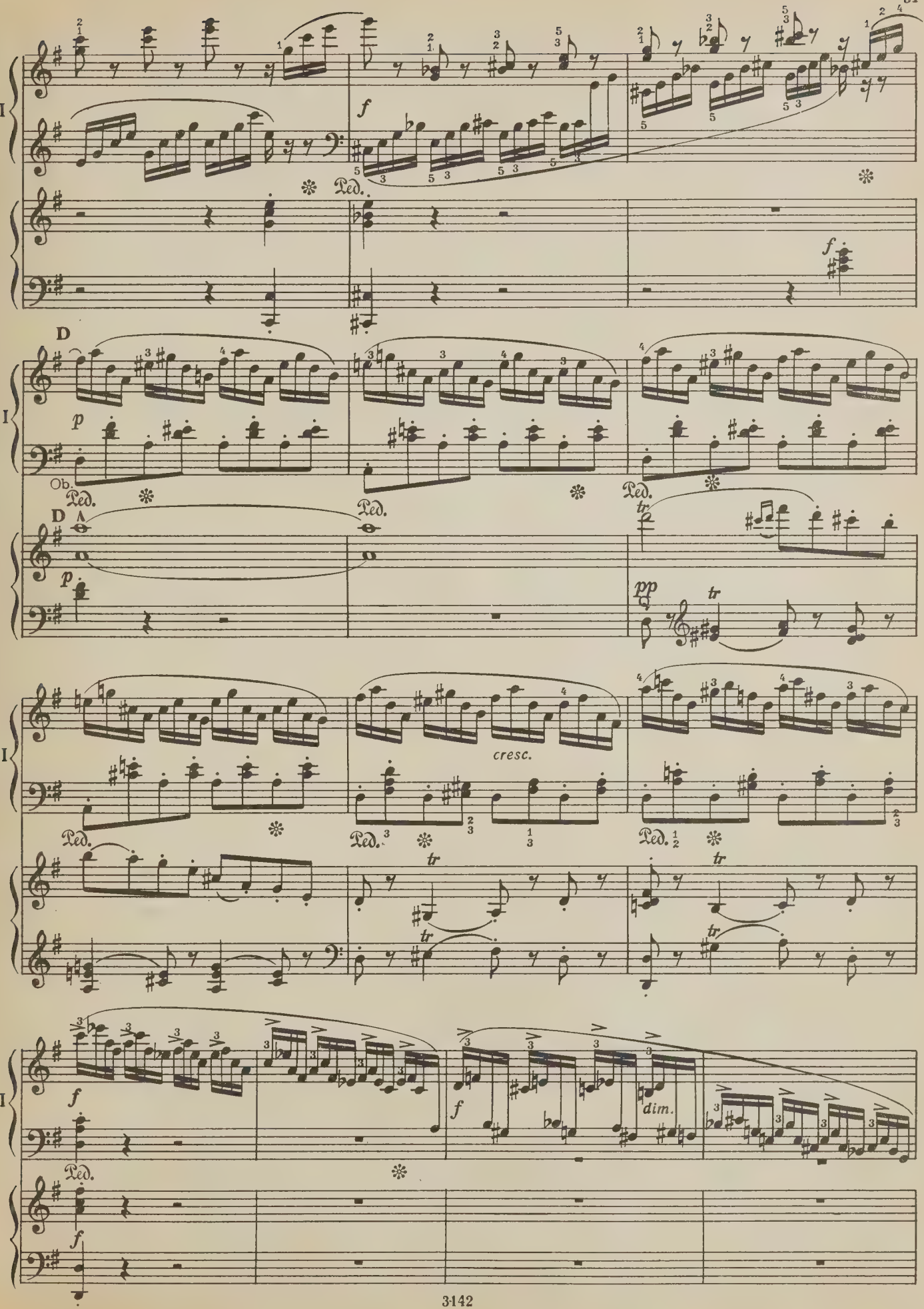

Presto [Очень скоро]
I
Presto [Очень скоро]
Tr.
Cor.
f
Q.
sf
Tr.
Cor.
Tr.
Q
p
cresc.
Fl. Ob.
Tutti
A
ff
Ped.
(*Ped.)

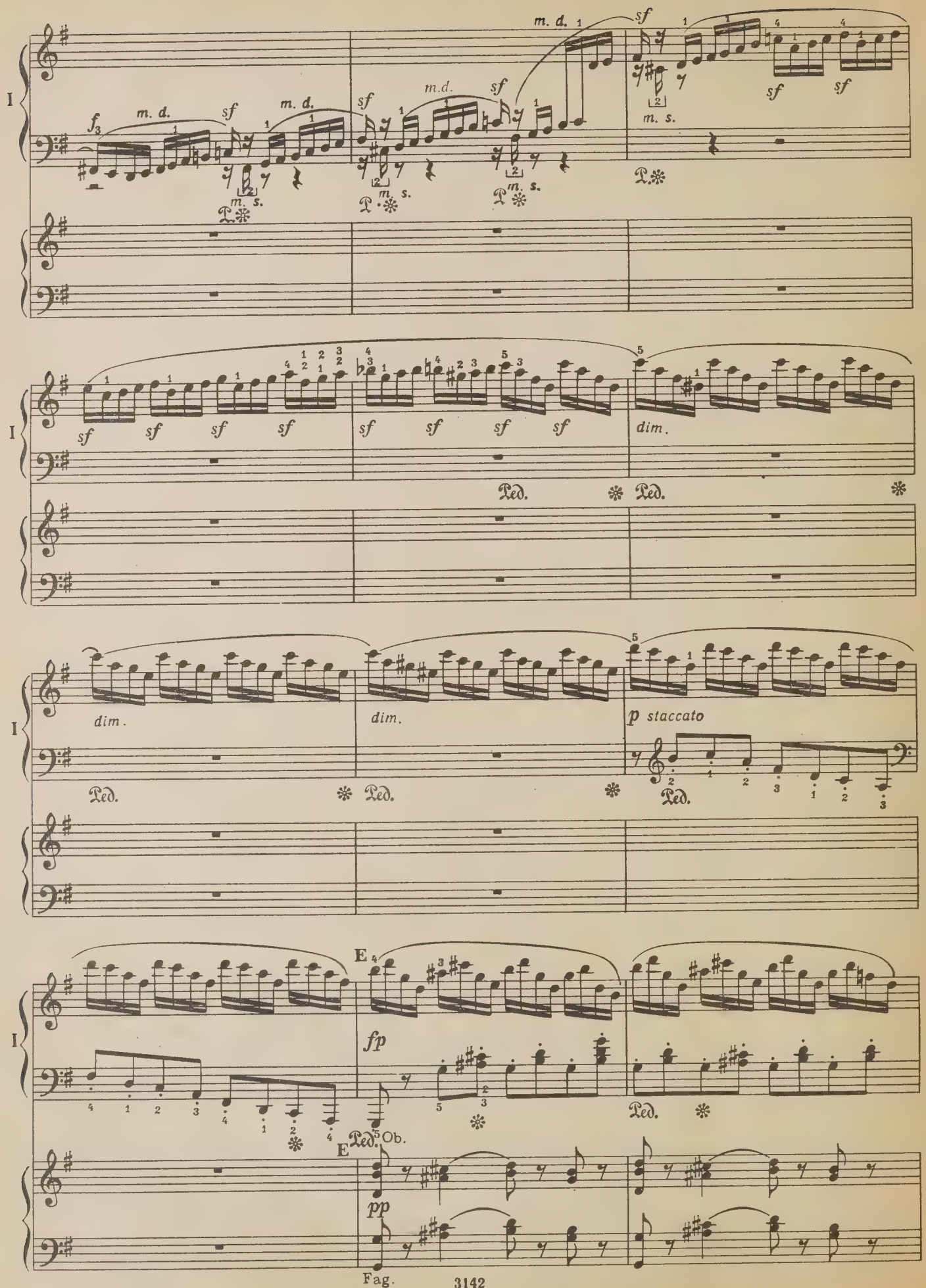

I
ff
(✻Ped.)
Ped.
p
Fl.
Ob.
cresc.

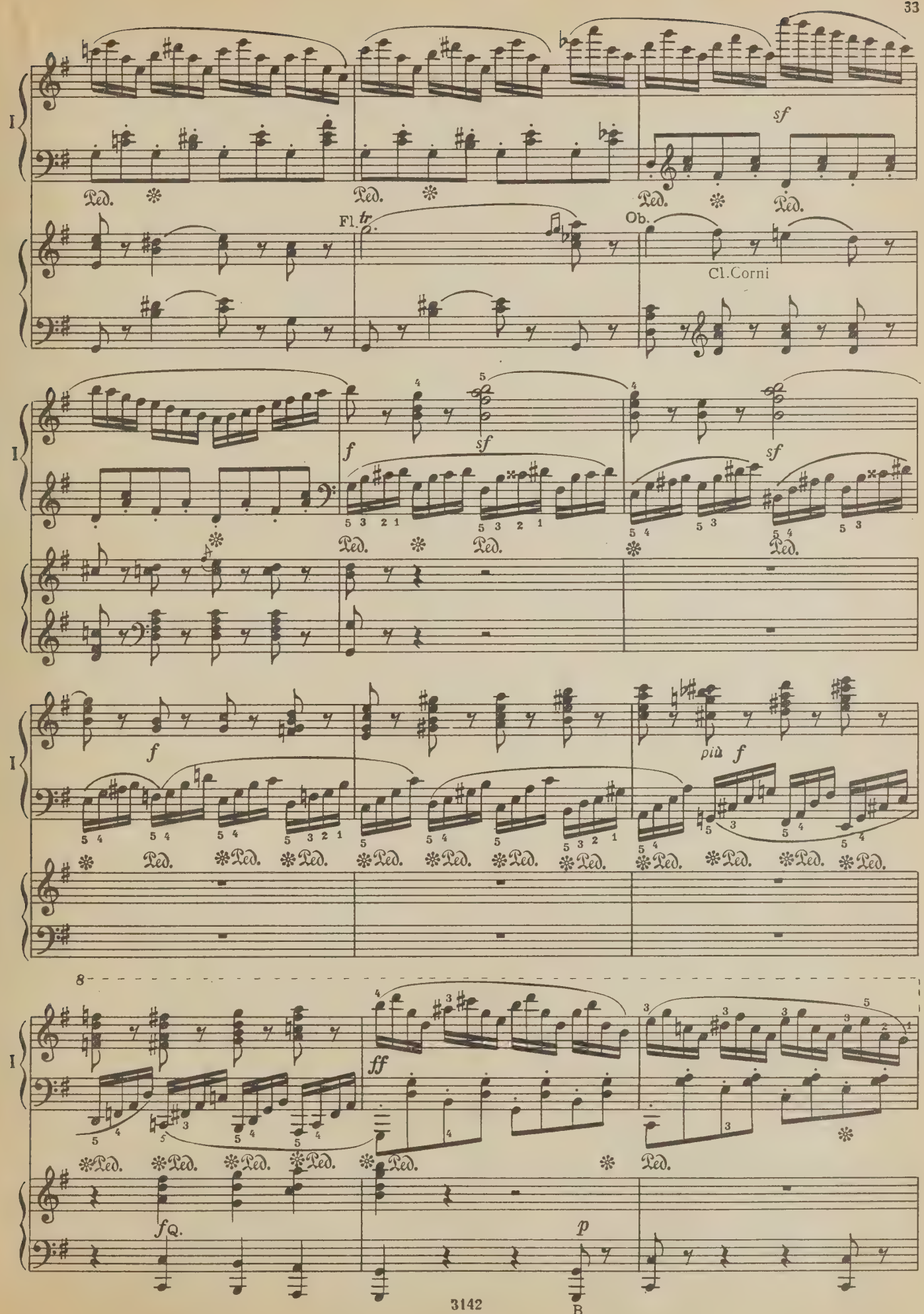

8
f
ff
Ped.
cresc.
Molto allegro e vivace [Очень быстро и живо]
B
mf
pp
staccato
p

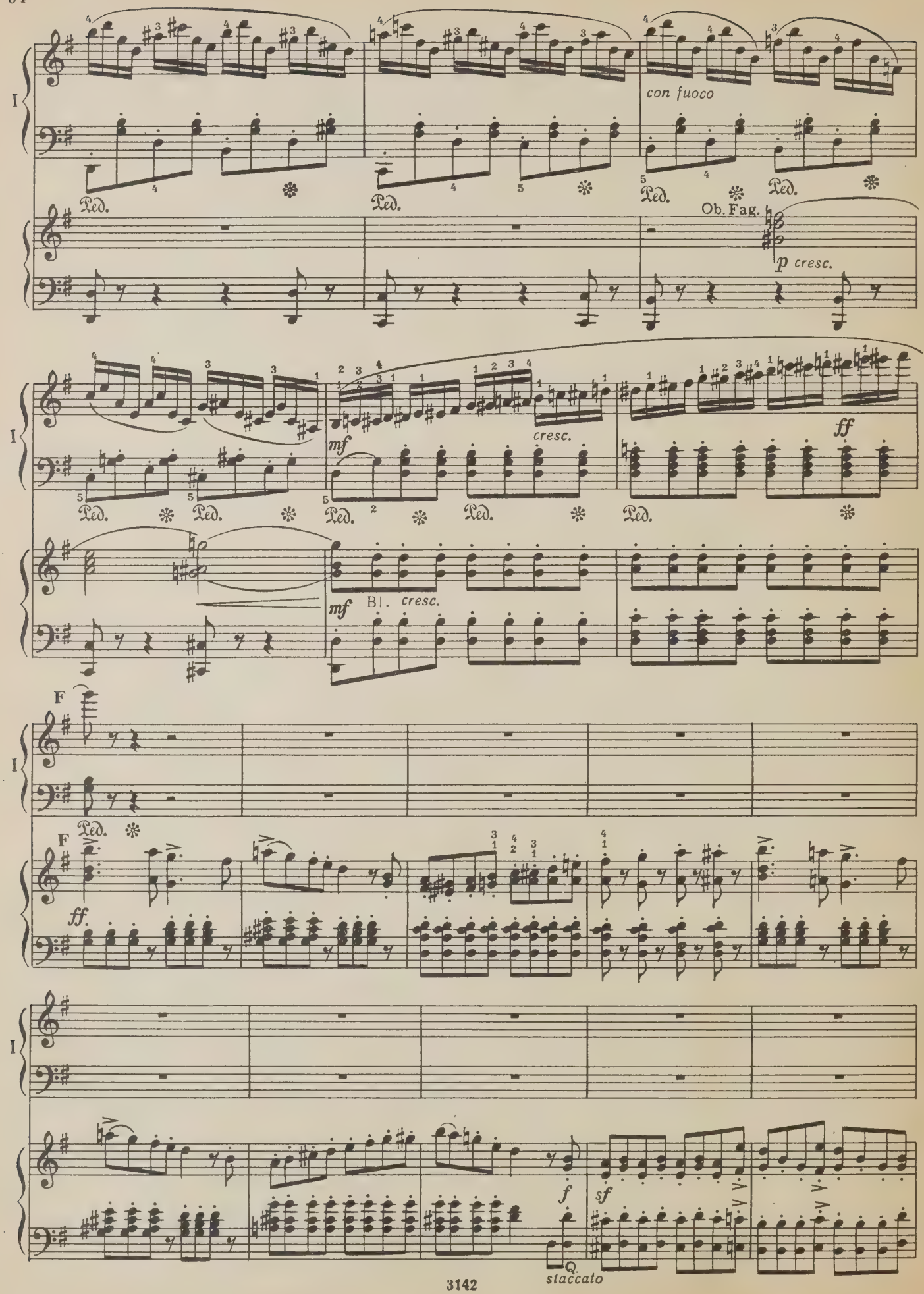

I
p
Ped.
pQ.
Cl.
Ob.
cresc.
dim.
ritard.
a tempo
C
p leggiero
p pizz.

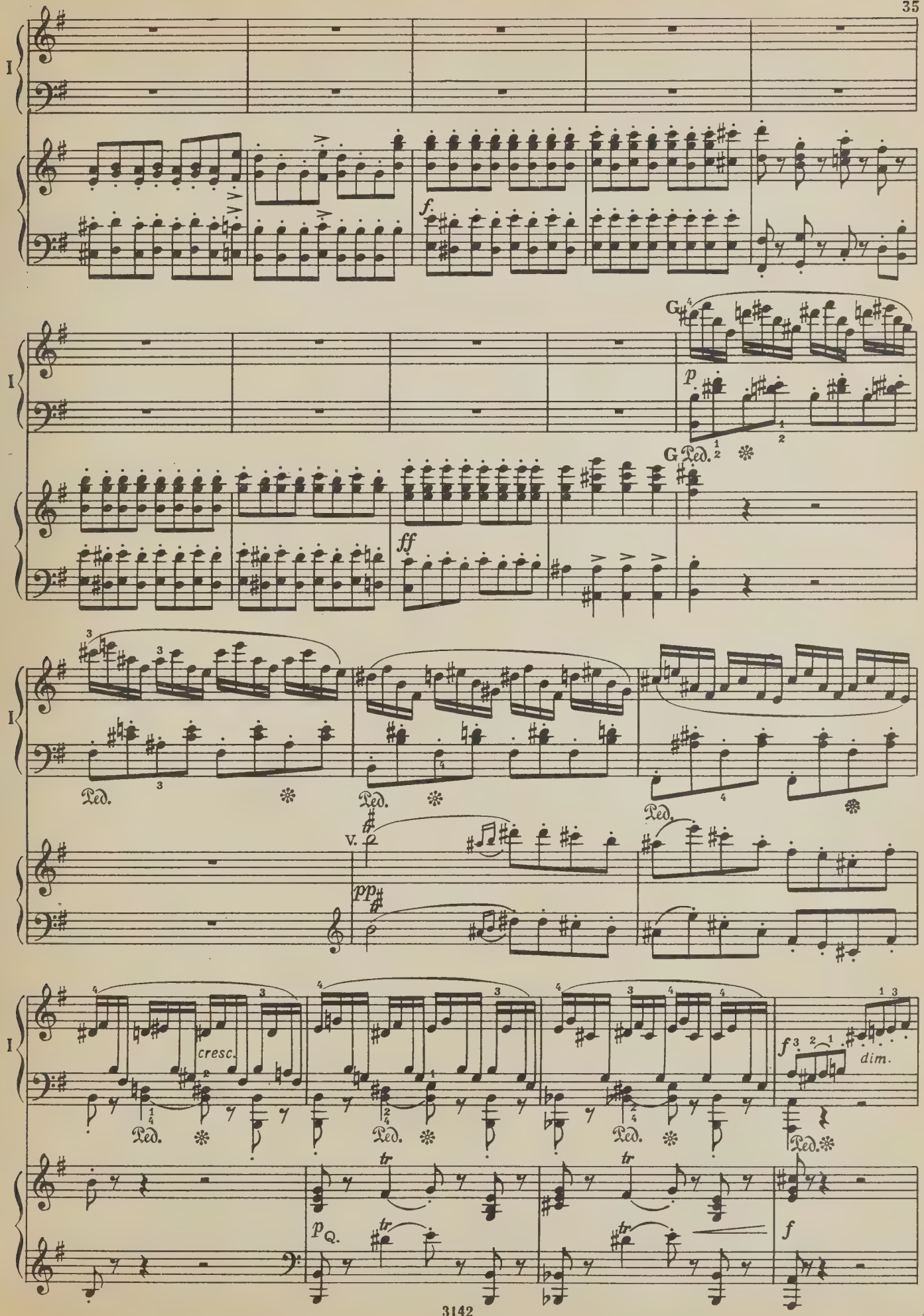

I
Ped.
sf
Fl.
pp
tr
Q. pizz.
Ob.
mf
Fag.
f
Q

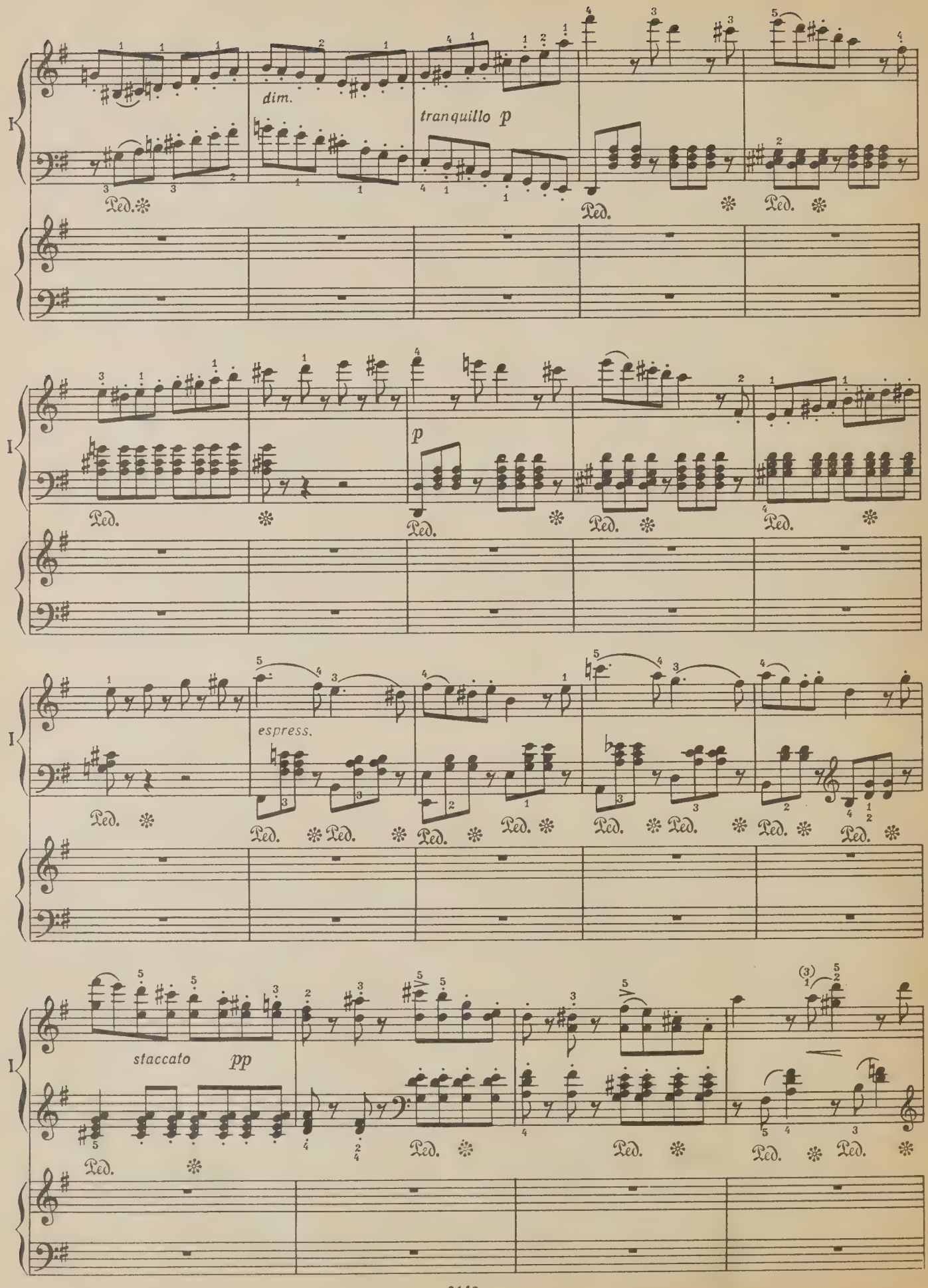

I
f
Ped.
f
D
p
Ob.
Ped.
Ped.
D
p
tr
pp
tr
I
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
tr
tr
tr
tr
I
f
f
dim.
Ped.
f

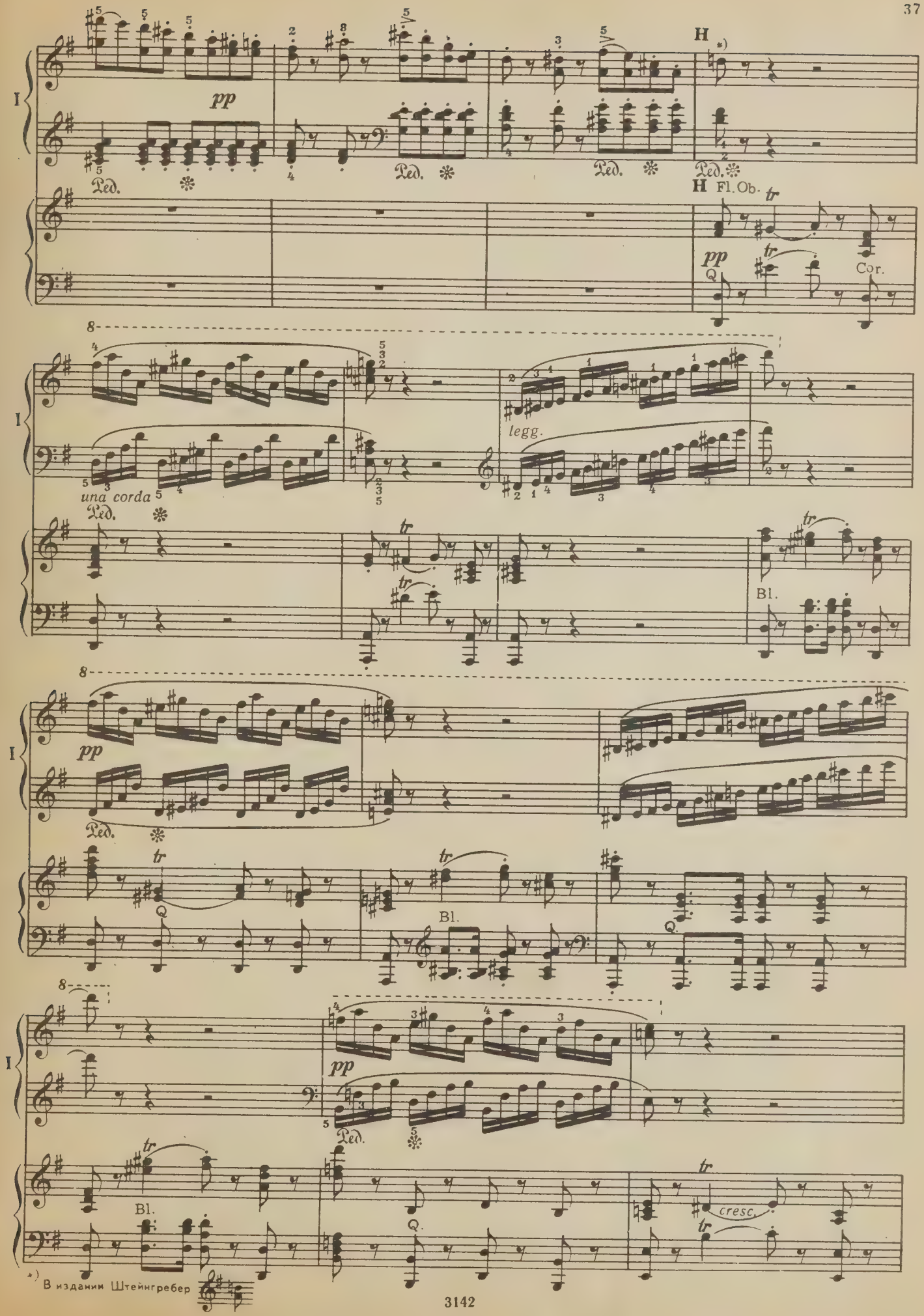

I
m. d.
sf
m. s.
m.d.
dim.
p staccato
Ped.
E
fp
pp
Ob.
Fag.


I
Ped.
Fl.
tr
Ob.
Cl.Corni
sf
f
più f
8
ff
fQ.
p
B.

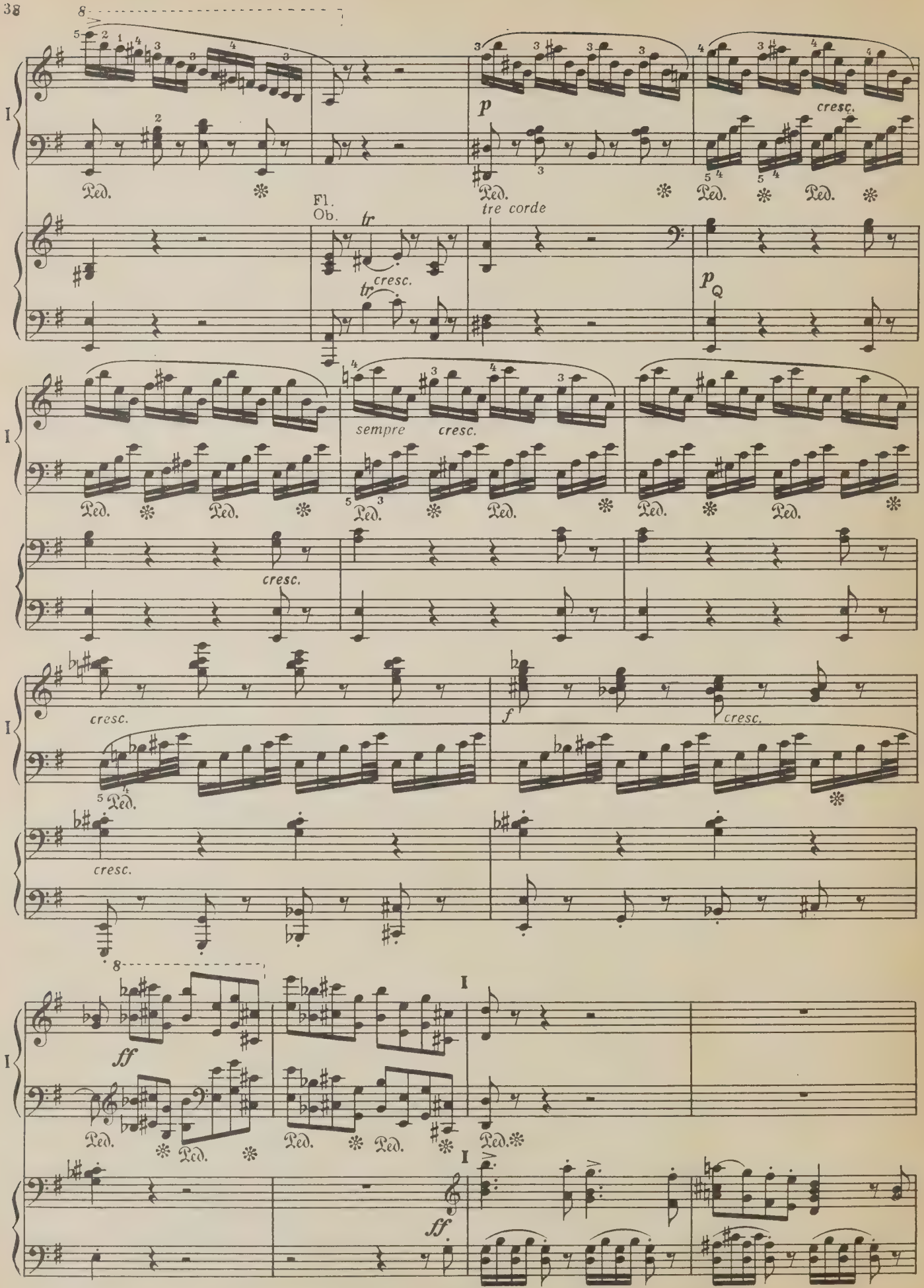

I
con fuoco
Ped.
Ob. Fag.
p cresc.
mf
cresc.
ff
Bl.
F
ff.
f
sf
staccato

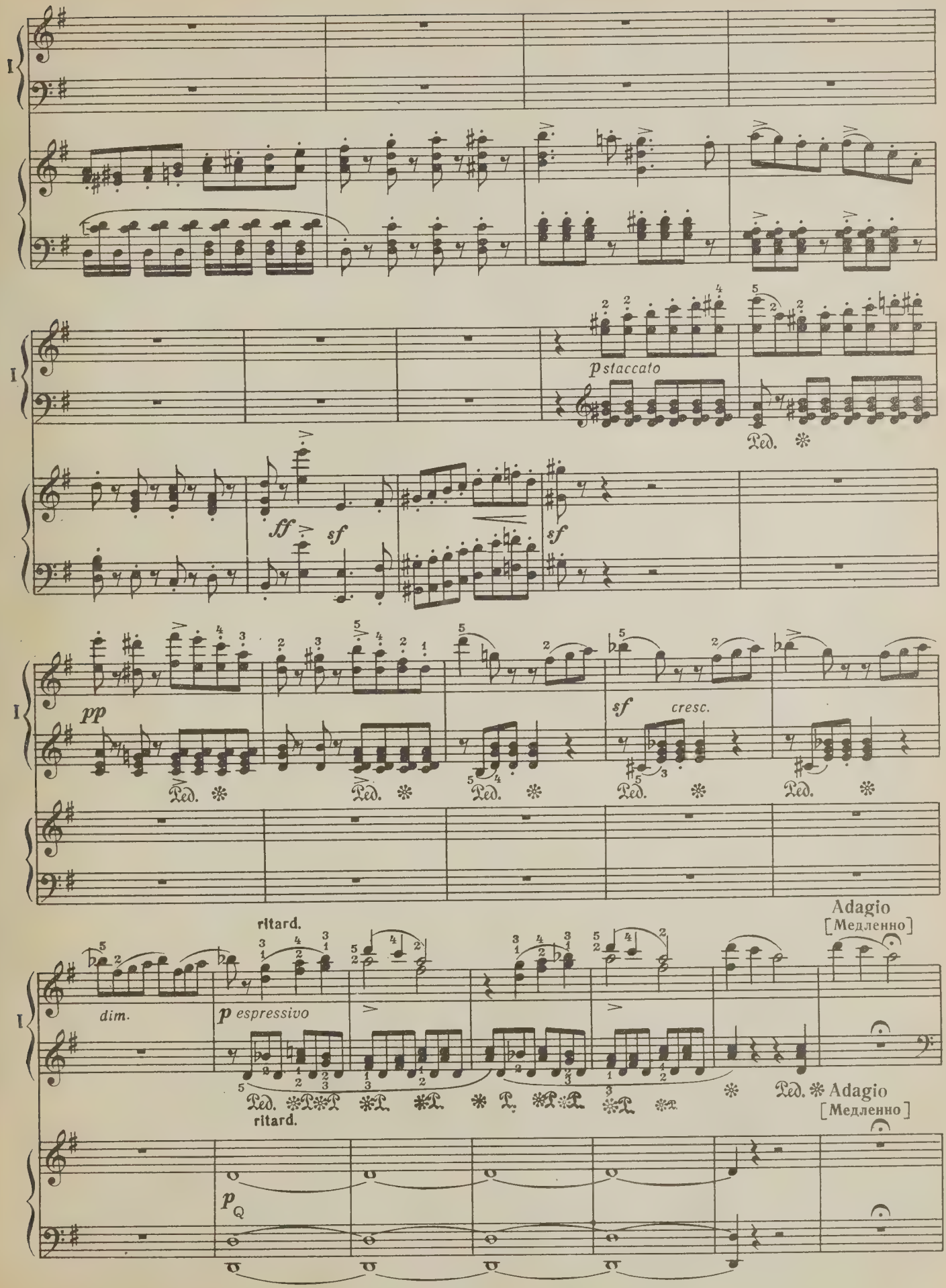

I
f
G
p
G Ped.
ff
Ped.
V.
pp
cresc.
dim.
f
p Q.
tr

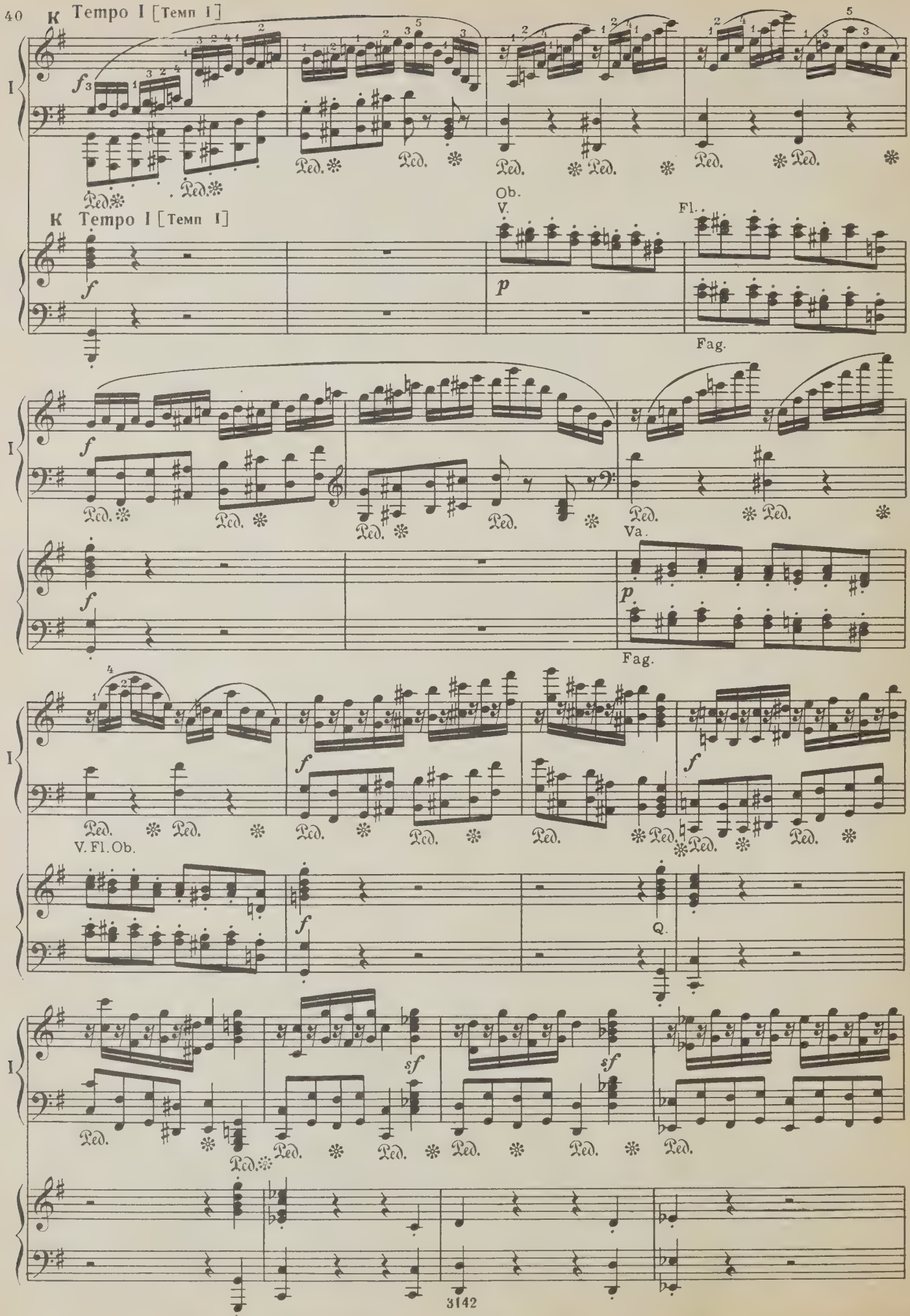

I
dim.
tranquillo p
Ped.
p
espress.
staccato
pp

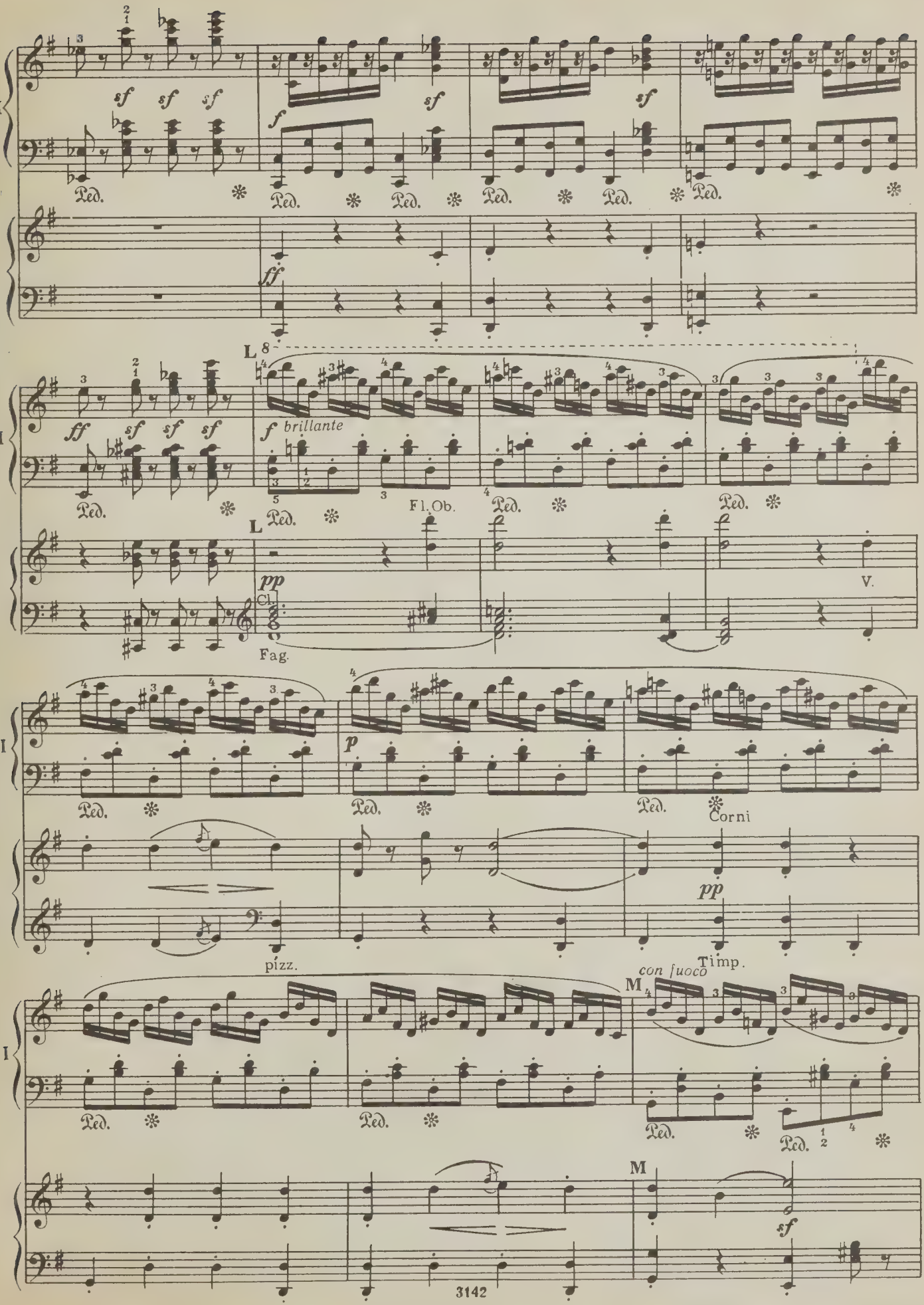


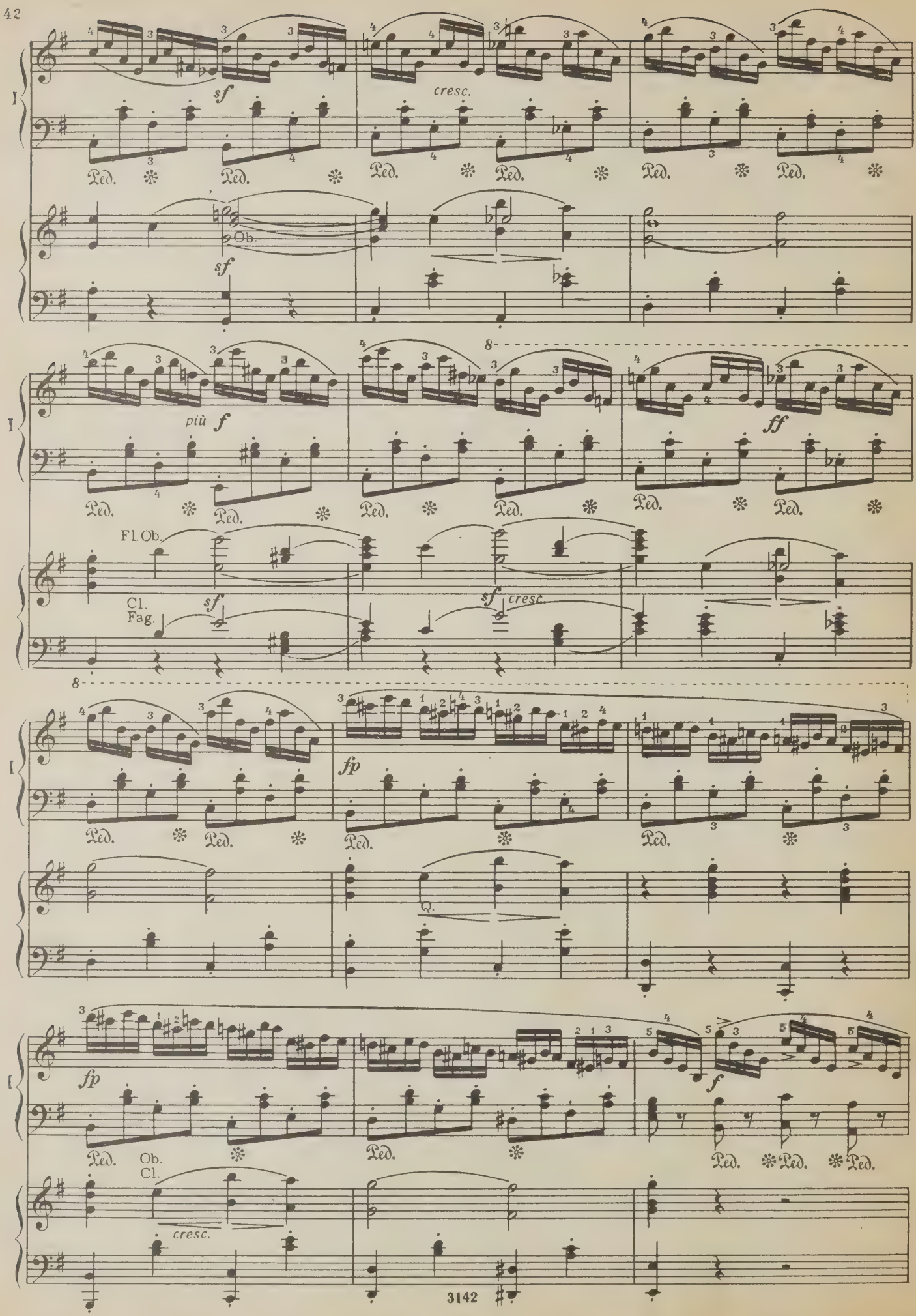
*) В изданиях Штейнгребер

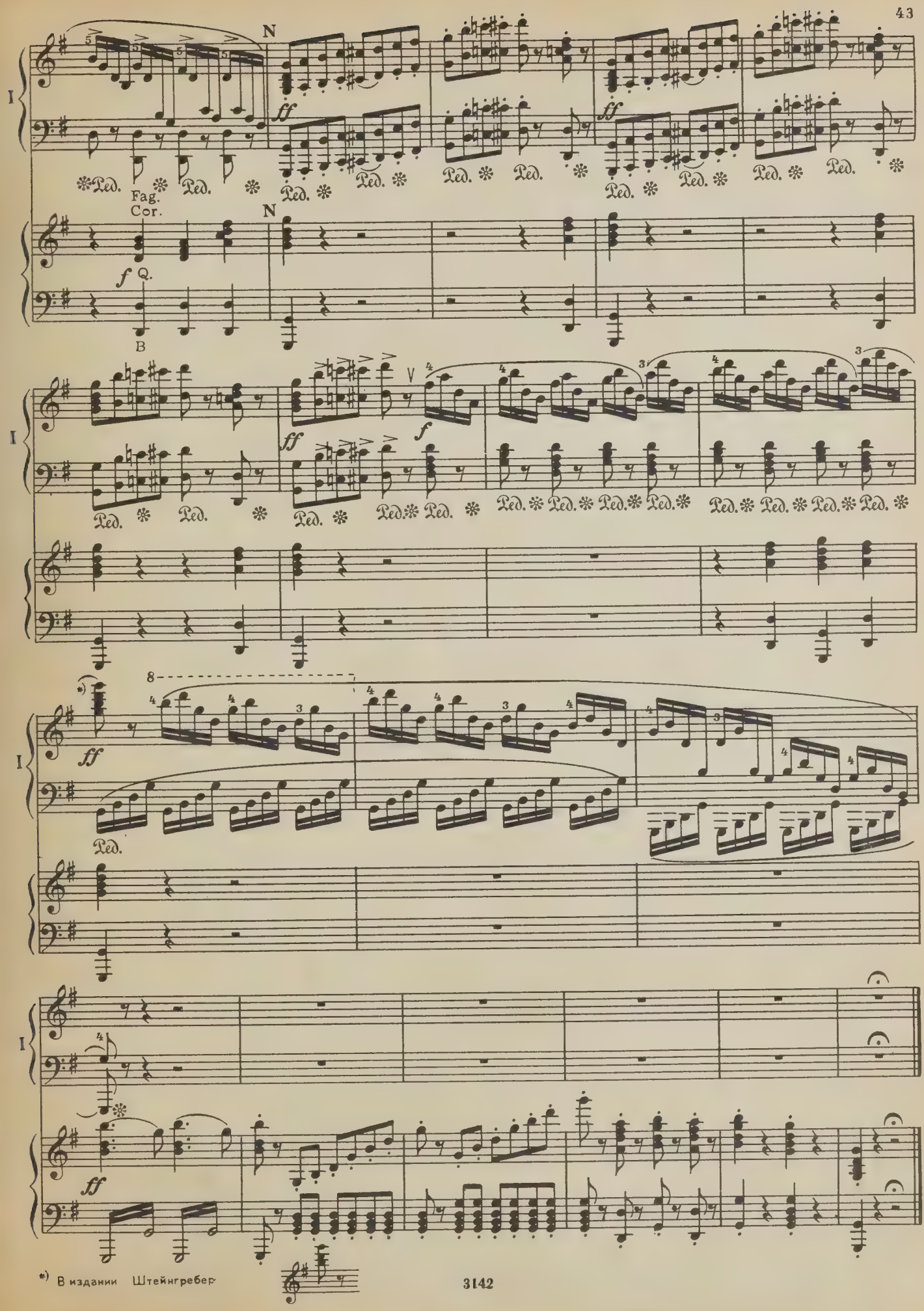

Fl.
Ob.
tr
cresc.
tre corde
p
Q
sempre
cresc.
f
ff
I
Ped.


I
p staccato
Ped.
ff
sf
sf
pp
Ped.
Ped.
Ped.
sf
cresc.
Ped.
Ped.
ritard.
Adagio
[Медленно]
dim.
p espressivo
Ped.
ritard.
Ped.
Adagio
[Медленно]
p


К Tempo I [Темп I]
Ob.
V.
Fl.
К Tempo I [Темп I]
Fag.
Va.
Fag.
V. Fl. Ob.
Q.


I
sf sf sf
sf
sf
sf
f
Ped.
ff
L
8
ff sf sf sf
f brillante
Fl. Ob.
pp
Cl.
Fag.
V.
p
Corni
pp
pizz.
Timp.
con fuoco
M
sf


I
sf
cresc.
Ped.
Ob.
più f
ff
Fl. Ob.
Cl.
Fag.
sf cresc.
fp
Q.
Ob.
Cl.
cresc.
f



*) В издании Штейнгребер

Феликс Мендельсон
ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ
для фортепиано с оркестром
Редактор К. Сорокин Техн. редактор Ю. Вязьмина
Корректор И. Миронович

Подписано к печати 30/III 1966 г. Формат бумаги 60×90¹/₈
Печ. л. 5,5 Уч.-изд. л. 5,5 Тираж 10 000 экз. Изд. № 3142
Т. п. 66 г. № 191 Зак. 358 Цена 81 к.
Издательство «Музыка». Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

81 коп.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции. Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА

E.R. 429-64

M
1011
M49
op.25
K5

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Concerto, piano, no. 1, op. 25, G minor; arr.]
Pervyi kontsert dlia fortepiano s orkestrom

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY